

## 大师风范永驻清华： 吴冠中66件（本）绘画艺术作品捐赠清华



华大学校长邱勇，清华大学党委书记陈旭，文化和旅游部艺术司副司长周汉萍，中国美术馆原馆长杨力舟，中国美术馆副馆长安远远，清华大学原党委书记贺美英、校务委员会副主任谢维和、原副校长王明旨，清华大学美术学院院长鲁晓波，党委书记马赛等出席了捐赠仪式。社会各界专家学者、吴冠中先生的学生和清华大学师生代表150余人参加了仪式。

2019年7月1日，吴冠中长子吴可雨先生与清华大学校长邱勇签署《吴冠中绘画艺术作品捐赠协议》，将父亲的66件（本）绘画作品捐赠给清华大学，其中的65幅作品为《吴冠中全集》收录作品，还包括1本写生素描。与此同时，清华大学教育基金会将设立“吴冠中艺术研究基金”，专门用于支持吴冠中艺术与艺术思想研究。

吴冠中先生的长子吴可雨先生及夫人于静，全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山，清

“在延续卓越和传承精神的过程中，一所好的大学一定会竭尽所能地让大师的风范在校园永驻。只有如此，大学才能成为人类社会的精神文化高地。”这是清华大学校长邱勇在“吴可雨先生向清华大学捐赠吴冠中绘画艺术作品仪式”上的致辞。

他在致辞中表示，清华大学将传承吴冠中先生的大爱之心和大美之艺，继续推动艺术学科和美育工作的创新发展，争取早日将清华大学美术学院建设成为世界艺术教育重镇，为中国艺术更加开放地走向世界、为人类艺术传承创新做出贡献。

## “红船精神”进清华，“迎七一”大型图片展开幕



2019年6月23日，由清华大学、中共浙江省委宣传部、中共嘉兴市委主办，清华大学党委宣传部、党委组织部、美术学院、中共嘉兴市委宣传部、南湖革命纪念馆承办，清华大学美术学院展示设计研究所协办的“红船精神万里行”大型图片展·清华大学站在主楼大厅举行开幕仪式。中共浙江省委宣传部副部长李泉宣布展览开幕。清华大学党委副书记向波涛，中共嘉兴市委常委、宣传部长祝亚伟出席并致辞。开幕式由清华大学美术学院党委书记马赛主持。

本次展览由清华大学美术学院展示艺术研究所洪麦恩担任主创设计，以“红船精神永放光芒”为主题，以中国共产党带领全国各族人民进行革命、建设和改革的奋斗历程为背景，着眼重大革命历史事件和突出革命先进事迹。（党务办）

## 清华大学常务副校长率团调研 清华青岛艺术与科学创新研究院



2019年7月26日，清华大学常务副校长王希勤前往山东省青岛市清华青岛艺术与科学创新研究院进行实地调研，并听取了清华大学美术学院副院长、清华青岛艺术与科学创新研究

院副院长赵超对研究院筹建情况的汇报。（清华青岛艺术与科学创新研究院）

## 扬帆逐梦 再上征程 清华大学美术学院2019届毕业典礼举行

2019年7月4日，清华大学美术学院2019届毕业典礼在清华大学大礼堂举行。清华大学原副校长、清华大学文科资深教授王明旨，清华大学美术学院院长鲁晓波，党委书记马赛，院学位委员会主席张敢，副院长、院学术委员会副主席曾成钢，副院长杨冬江，清华大学米兰艺术设计学院执行院长臧迎春，院学术委员会主席尚刚，校友代表李昱、马雪晶、宋晨，以及十一个系（室）和各职能部门负责人，各系教师，2019届全体毕业生及亲友共计700余人出席了本次毕业典礼。仪式由院党委副书记李鹤主持。院长鲁晓波发表了题为《不忘初心，再上征程》的讲话

院学位委员会主席张敢宣读学院2019届毕业生的毕业及授位情况。雕塑系本科毕业生文康、工艺美术设计系博士生梁开作为毕业生代表发言。中国日报社主任编辑李昱作为校友代表发言，陶瓷艺术设计系主任白明作为教师代表发言。清华美院还为每位毕业生准备了一份独一无二的毕业礼物——雕刻着每位毕业生姓名和学号的水晶柱纪念品。

今年学院美术馆共收藏了十二位本科毕业生的毕业作品，王明旨、杨冬江为十二位学生颁发了收藏证书。（学生与校友事务办）



## 清华美院双聘教授李象群荣获 第54届 “佛罗伦萨国际缪斯艺术奖”

2019年6月1日，清华美院双聘教授李象群荣获第54届“国际缪斯艺术奖”，成为获此荣誉的首位中国雕塑家。国际缪斯奖是意大利佛罗伦萨文化事业最权威的奖项，每年授予世界范围内文化领域的杰出人士。





## 清华大学美术学院贾京生教授主持的国家社科基金艺术学项目顺利结题并获得优秀

2019年7月10日，经全国艺术科学规划领导小组办公室审核认定，清华大学美术学院染织服装艺术设计系教授贾京生负责的国家社科基金艺术学一般项目《中国少数民族防染工艺文化研究》（成员：贾煜洲、黎光辉、赵雪园），最终成果专著《中国少数民族防染工艺文化研究》通过鉴定准予结项，等级为优秀。（染织服装艺术设计系）



## 清华美院教师张姗姗荣获清华大学“青年教师教学优秀奖”



清华大学美术学院基础教研室副教授张姗姗荣获2018年度清华大学“青年教师教学优秀奖”（简称“青教奖”），为清华美院第9位获得该奖项的教师。（基础教研室）

## 清华美院三位教授荣获2018年度清华大学教学优秀奖



视觉传达设计系教授华健心、雕塑系教授许正龙、绘画系教授李睦荣获2018年度清华大学教学优秀奖（排名不分先后）。（教务办）

## 国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《残疾人紫砂工艺传承与创新人才培养》举办开班典礼



2019年5月5日，国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《残疾人紫砂工艺传承与创新人才培养》开班典礼在江苏省宜兴市紫砂工艺厂举行。（陶瓷艺术设计系）

## 漆艺传承发展联盟筹备大会暨漆艺邀请展在清华大学美术学院举办

2019年5月12日在清华美院举办，漆艺传承发展联盟筹备大会暨漆艺邀请展。该活动由清华美院驻荆州传统工艺工作站、传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室发起举办。（艺术史论系）

## 清华美院教授孙玉敏荣获2018年教育部国家精品在线开放课程奖



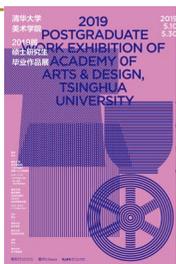
清华美院教授孙玉敏讲授的《灿烂的文化，优秀的艺术——中国工笔人物画赏析与创作》获颁2018年教育部国家精品在线开放课程奖。

## 高校人文社科学者期刊论文排行榜公布清华美院艺术史论系教授李砚祖位列艺术学第14名

该榜单统计数据来自《中国高校科研成果统计分析数据库》，由中国科学文献计量评价研究中心发布，选取哲学、社会学、经济学、艺术学等学科综合指数排名前50名的学者。清华美院艺术史论系教授李砚祖位列艺术学第14名。其中，综合指数433.66，国内期刊论文数量47，被引频次576。

### 清华美院、清华深研院2019届硕士生毕业作品展

2019年5月10日，清华大学美术学院、清华大学深圳研究生院2019届硕士研究生毕业作品展在清华大学艺术博物馆开幕。共有176名硕士生（其中含深圳研究生院艺术硕士27人）参加本次展览，展出作品约1000件（套）。



### 清华美院2019届本科生毕业作品展开幕

2019年6月6日，清华大学美术学院2019届本科生毕业作品展在清华大学艺术博物馆开幕。共有263名本科毕业生（其中含数字媒体二学位13人）参加本次展览，展出作品600余件（套）。



### 清华美院教师主持2019北京世园会中国馆总体展览策划设计及打造中国馆“祥和逸居”

2019年北京世界园艺博览会已于4月29日正式开园，由清华美院副教授张烈牵头的联合设计团队承担了世园会中国馆展览总体策划设计和布展工作。王之纲担任了中国馆生态文化展区重点展项“祥和逸居”数字体验空间的导演和创意总监。（信息艺术设计系）



### “墨韵心声—张夫也、孟云飞书画艺术展”在潍坊举办



2019年5月1日，由潍坊市文学艺术界联合会主办，中百美术馆等承办的“墨韵心声—张夫也、孟云飞书画艺术展”在中百美术馆隆重开幕。（艺术史论系）

### “艺道传薪——刘巨德、钟蜀珩教授双个展”在常熟美术馆开幕

2019年5月9日，“浑沌的光亮——刘巨德艺术展”及“寻归自然——钟蜀珩绘画作品展”在常熟美术馆开幕！本次展览共展出刘巨德教授125件绘画作品和9件雕塑作品，钟蜀珩教授78幅绘画作品。（绘画系）

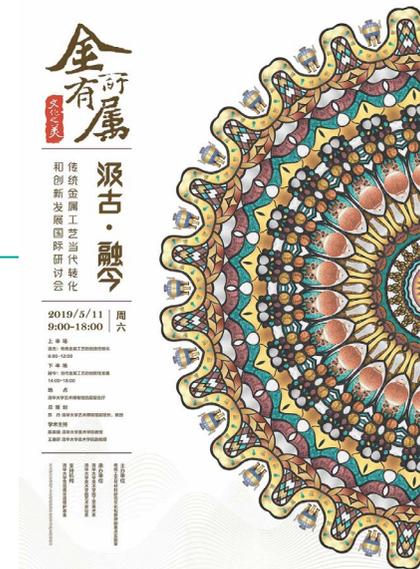


### “中华家园”| 曾成钢雕塑作品展在福州开幕

展览由中国雕塑学会、福建省文联共同主办，于2019年5月12日在福州开幕。展出的56组民族大团结铜质组雕由清华美院教授曾成钢历时4年8个月创作完成。（雕塑头条）



## “汲古·融今”——传统金属工艺当代转化和创新发展的国际研讨会举办



2019年5月11日，由传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室主办，清华美术学院艺术史论系、工艺美术系承办的“汲古·融今”——传统金属工艺当代转化和创新发展的国际研讨会在清华大学艺术博物馆举办。（清华大学雪花秀非遗保护基金项目组）

## 清华大学美术学院2019届第三次硕士、博士研究生毕业答辩结束

2019年5月23日至5月31日，清华大学美术学院2019届第三次硕士、博士研究生毕业答辩结束。（教务办）

## 第22届米兰国际三年展中国馆研讨会——“复杂的都市环境”在米兰成功举办



2019年6月5日在米兰设计博物馆Triennale Lab成功举办。清华美院教授苏丹担任研讨会总策划，马泉发表题为“视觉、空间、叙事”的演讲。

## 清华美院召开博士生导师工作交流会



2019年5月16日，清华大学美术学院教授李砚祖、北京大学艺术学院教授丁宁作关于“博士生培养与论文写作”的专题报告，各学科博士生导师20余人出席会议。（教务办）

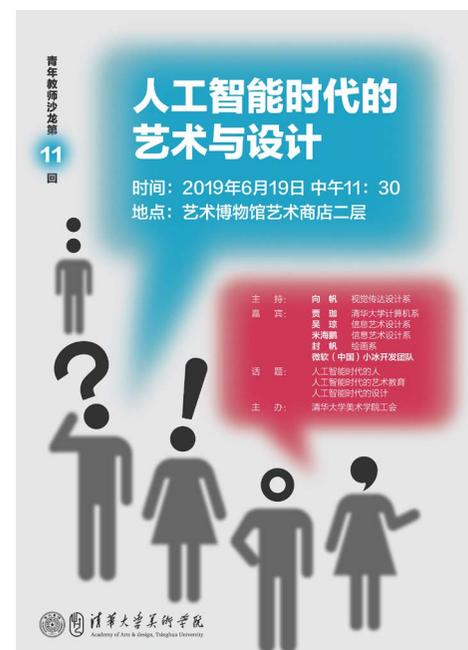
## 清华大学学位评定委员会艺术学分委员会召开2019年第二次学位评审会议

2019年6月19日，清华大学学位评定委员会艺术学分委员会在清华美院召开。建议授予博士学位22人，建议授予硕士学位184人（其中：建筑学院2人、美术学院182人）。（教务办）

## 2019第二届《装饰》学术年会在沪举办

2019年6月15日，“设计研究新范式：方法、工具、路径”——2019第二届《装饰》学术年会在上海理工大学举行，来自全国近百所院校机构的200余名专家、学者、师生与媒体代表参会。（装饰杂志社）

## 当艺术与设计遇见AI——清华美院青年教师沙龙 No. 11



2019年6月19日举办，探讨的话题是《人工智能时代的艺术与设计》，清华大学计算机系副教授贾翔，清华美术学院副教授吴琼、米海鹏，助理教授封帆，以及微软（亚洲）互联网工程院人工智能创造及商业事业部总经理徐元春分享了自己的观点。（党务办）

## 清华美院染织服装艺术设计系副教授张宝华个展“丝·韵——张宝华丝巾艺术展”开幕

2019年5月15日，由北京联合大学手工艺博物馆与清华大学美术学院染织服装艺术设计系主办的“丝·韵——张宝华丝巾艺术展”，在北京联合大学本部新图书馆（人文馆）首层手工艺博物馆开幕。（染织服装艺术设计系）



## “传承·转化——同道”雕塑作品展

2019年6月10日，一场特殊的师生雕塑作品展在位于西溪湿地一隅的莲美术馆拉开帷幕。“传承·转化——‘同道’雕塑作品展”汇集了包括美术学院副院长曾成钢教授、雕塑系教授陈辉等在内的31位老中青艺术家们的精品力作。（雕塑系）



## 清华美院绘画系副教授李天元作品参加韩国光州市立美术馆北京创作中心10周年纪念特展-北京书信

2019年6月11日至10月13日，在光州市立美术馆展出。本次参展的艺术家都曾在北京创作中心短期驻馆。清华美院绘画系副教授李天元有2件作品参展。（绘画系）

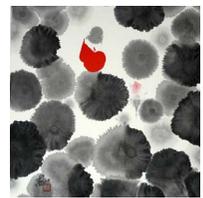
## 漆墨春秋·乔十光漆画艺术五十年全国巡展（深圳站）

2019年5月17日，漆墨春秋·乔十光漆画艺术五十年全国巡展（深圳站）在深圳会展中心举行开幕式，展览在深圳市雅昌艺术馆举办。（乔十光漆画艺术五十年全国巡展组委会）



## “墨趣禅象——田旭桐水墨画作品展”在新加坡若轩艺术空间举办

2019年6月16日，“墨趣禅象——田旭桐水墨画作品展”在新加坡若轩艺术空间开展，共展出禅意水墨画36幅。（基础教研室）



## “时间的光辉-瓷生物乐园”沉浸式艺术特展

2019年6月5日，“时间的光辉-瓷生物乐园”沉浸式艺术特展开幕。清华美院院长鲁晓波担任本次展览的学术顾问，师丹青副教授担任首席创意设计。（信息艺术设计系）



## 清华美院师生作品入选佛罗伦萨(中国)国际设计双年展

2019年7月3日，佛罗伦萨(中国)国际设计双年展在宁波美术馆开幕。清华美院工业设计系教授马赛、张雷，环境艺术设计系教授杨冬江、方晓风，信息艺术设计系副教授吴琼、王之纲，视觉传达设计系教授陈楠，工业设计系教授刘新、染织服装艺术设计系副教授吴波以及部分在校生的作品参展。





## 校园生活

### 清华大学美术学院举办学生作品展——“灵感的轮廓”



2019年6月10日，清华大学美术学院学生作品展“灵感的轮廓”在北京昆泰嘉瑞文化中心开幕。这是清华美术学院学生作品展首次走出校门，旨在为同学们提供展示交流的平台，拓宽作品的传播空间。（学生艺术协会）

### 清华美院、新雅书院创作童趣“奇幻乐园”

2019年5月17日，清华美院美610班和新雅书院CDIE6的同学们共同上的《交互技术》课程结业。本次课程的创作主题为“游乐园”，由信息艺术设计系副教授米海鹏主讲。（信息艺术设计系）



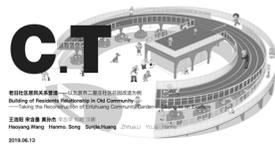
### 清华美院2016、2017级服装设计专业优秀课程成果汇报

本次课程汇报于2019年6月13日在清华大学建筑学院新馆地下咖啡厅举行，主题名为“KILIG”，出自菲律宾的塔加洛语，意为“见到你的时候，脑子里都是你，整个世界都天旋地转”。（染织服装艺术设计系）



### 课程交流：《可持续设计理论与实践》——社区设计 Design for Community

2019年5月20日，清华美院教授刘新主讲的《可持续设计理论与实践》正式开课，共有21位不同专业的研究生选课，还有十几位全球创新设计研究生项目《Global Innovation Design》(GID)的国际学生参加。课程的主题是“社区设计”。（工业设计系）



### 清华大学美术学院2019“毕业雅集”开集

2019年5月23日，清华大学美术学院毕业季系列活动之一“雅集”在学院教学楼前举行剪彩仪式，众多校内师生、校友以及校外艺术爱好者们积极参与，纷纷赶来雅集现场。（学生与校友事务办）

### 清华美院2019届本科生毕业作品展 VIP专场 & “毕业拍” 举办

本次拍卖于2019年6月14日在清华美院举行，参与拍卖的共有28名学生的30件（套）作品，涉及绘画、雕塑、陶瓷、玻璃、漆艺、金属、染织、平面设计等艺术领域。最终有19件（套）作品成功拍出，成交金额达13万元。（学生与校友事务办）



## 荣誉榜

#### 清华美院副教授杨佩璋作品荣获清华大学乔十光漆画艺术创新奖银奖

2019年5月16日至17日，第二届清华大学乔十光漆画艺术创新奖入围作品展及评奖结果揭晓。清华美院工艺美术系副教授杨佩璋作品《镜》荣获“创新奖·银奖”。（学生与校友事务办）



#### 清华美院8名学生荣获第五届北京大学生人物造型设计大赛多个奖项

清华美院染织服装艺术设计系2015级本科生闫乙杞作品《城市机动行者（NINJA OF THE CITY）》荣获时装设计组三等奖。2018级研究生钟宇阳，2016级本科生赵玉琦，2015级本科生胡洋洁、王景逸、任若溪、朱湘桂、于一纯作品荣获时装设计组优秀奖。（染织服装艺术设计系）



#### 清华美院染织服装艺术设计系师生第24届中国时装设计“新人奖”再创佳绩



#### 清华美院2017级研究生在IFDC第十一届国际鞋类设计比赛获金奖

2019年5月28日，IFDC第十一届国际鞋类设计比赛公布结果，清华美院鲁闽教授指导的2017级研究生杨思容作品《斑斓》获个人组金奖。（染织服装艺术设计系）



#### 第二届“中国白”国际艺术陶瓷大赛揭晓 清华美院陶瓷系师生2人获奖

第二届“中国白”国际艺术陶瓷大赛共评选出10位获奖艺术家，清华大学美术学院陶瓷艺术设计系副教授吴昊宇、2017级研究生杨莎莎获此殊荣。吴昊宇的作品为《新石器 NO.3》，杨莎莎作品为《古城草木深》。（陶瓷艺术设计系）

## 短新闻

- ◎ 中国美术家协会陶瓷、美术理论、工艺美术艺委会换届。清华大学文科资深教授韩美林担任陶瓷艺委会名誉主任；清华大学美术学院教授白明担任主任，郑宁担任委员；艺术史论系教授张敢担任第四届美术理论委员会秘书长；工艺美术系教授王建中担任中国美协第二届工艺美术艺委会副主任。
- ◎ 北京美术家协会中国画、版画、雕塑艺委会换届。清华美院绘画系教授陈辉受聘为中国画艺委会副主任；副教授文中文受聘为版画艺委会副主任；雕塑系教授魏小明、董书兵分别受聘为雕塑艺委会主任、副主任。
- ◎ 2019年4月29日，奥地利安东布鲁克纳大学常任教师曲嘉男在清华美院举办讲座：“艺术与公共空间/安静的A4”。
- ◎ 2019年5月7日，清华大学艺术与科学创新沙龙(TASIS)“人工智能在新媒体下的诗意折射”举办，邀请土耳其多媒体创意工作室Ouchhh创始人弗瑞迪·阿里斯(Ferdi Alici)做主题分享。
- ◎ 2019年5月9日，保加利亚功勋陶艺家博杰达·波切夫(Bojidar Bonchev)、法国著名陶艺家丹妮拉·施拉根豪夫(Daniela Schlagenhauf)举办精彩的讲座。
- ◎ 2019年5月16日，美国辛辛那提大学设计建筑艺术和规划学院院长蒂莫西·扎卡那(Timothy Jachna)教授访问清华美院。
- ◎ 2019年5月17日，清华大学美术学院青年沙龙(第10回)举行，本次沙龙聚焦纵向课题申报和教师工作量要求两个方面。
- ◎ 2019年5月18日，《振兴中国传统工艺清华大学创新工作坊公益教育项目2018》级结业典礼与2019级开学典礼暨“传承与发展：非遗商业模式创新论坛”在清华大学艺术博物馆举办。
- ◎ 2019年5月23日，“创领中国”项目第二期在清华大学五道口金融学院正式开学。清华大学美术学院院长鲁晓波、清华大学五道口金融学院常务副院长廖理等出席并致辞。
- ◎ 2019年5月24日，清华美院雕塑系举办《学院雕塑》讲坛项目“青年沙龙”，雕塑家郑路举办主题为“局观”的讲座。
- ◎ 2019年5月28日，清华美院绘画系邀请英国牛津大学拉斯金美术学院罗杰·瓦格纳(Roger Wagner)教授举办讲座，主题为“后工业时代的风光与诗”。
- ◎ 2019年5月30日，清华美院绘画系邀请美国卡耐基·梅隆大学艺术系教授苏珊娜(Susanne Slavick)、安卓(Andrew Johnson)举行讲座，主题为“具象绘画中的叙事企图”。
- ◎ 2019年5月30日，美国纽约城市大学皇后学院陶瓷艺术系何善影(Sin-ying Ho)副教授应邀做主题为“传统青花瓷的重构”讲座。
- ◎ 2019年6月12日，清华美院教师郑宏参加全国人大常委会法制工作委员会关于《国旗法》等修改方案征求意见座谈会，就《国旗法》等修改方案征求意见稿发表了意见与建议。
- ◎ 2019年6月17日，广作新生代清华创意设计工作营在清华美院开营，来自14个广作类别的20名新生代传承人，开启了为期一周的研学交流活动。
- ◎ 2019年7月1日，由清华大学主办、清华大学美术学院艺术史论系承办的国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《艺术产业新型实践人才培养》开班仪式举行。
- ◎ 2019年7月2日，由清华美院承办的国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《中国重彩画创作人才培养》开班仪式举行。
- ◎ 2019年7月2日至8日，“我手我心——为共和国而设计系列活动之何镇强/黄德龄/李凤崧/贾延良/赵兴斌手稿联展”在清华美院展出。
- ◎ 2019年7月3日，由北京非物质文化遗产保护中心主办，清华美院承办的北京市非遗传承人研修培训开班仪式在清华美院举行。
- ◎ 2019年7月6日，由清华大学美术学院、清华大学经济管理学院以及苏富比艺术学院共同举办的2019届清华—苏富比艺术管理硕士学位项目结业仪式在清华大学美术学院举行。
- ◎ 2019年7月8日，清华大学年画日新创作营开营仪式在清华美院举行。



欢迎关注清华美院  
微信公众号