

## 清华大学-国家博物馆文物科技保护联合研究中心 成立仪式暨首次工作会议取得圆满成功

2020年8月3日，清华大学-国家博物馆文物科技保护联合研究中心成立仪式暨首次工作会议举行。校党委书记陈旭，中国国家博物馆馆长王春法，副校长彭刚，中国国家博物馆常务副馆长陈成军，副馆长刘万鸣、丁鹏勃，清华美院院长鲁晓波等出席活动。（清华大学新闻网）



### 清华大学党委书记陈旭一行调研清华青岛艺术与科学创新研究院

2020年9月28日上午，清华大学党委书记陈旭、常务副校长王希勤等一行来到清华青岛艺术与科学创新研究院，调研园区建设进展和研究院发展规划情况，副院长、清华青岛艺术与科学创新研究院副院长赵超等参加调研。（清华青岛艺术与科学创新研究院）



### 2020年秋季学期融合式教学暨研究生教育改革研讨月动员会举行

2020年9月10日上午，清华美院以线上线下相结合的方式召开了由学院全体教师及教务办、清华大学艺术与科学实验中心全体工作人员参加的2020年秋季学期融合式教学暨研究生教育改革研讨月动员会。院党政领导班子成员、教学委员会和学位分委员会委员及教务办、清华大学艺术与科学实验中心全体工作人员在学院A301报告厅现场参会，秋季学期全体任课教师以腾讯会议直播的形式线上参会。（教务办）



### 副院长方晓风担任北京国际设计周主题展览顾问 清华美院师生从策展、展览设计到项目参展全面参与

2020年9月24日—2020年10月12日，2020北京国际设计周主题展览——“民生之维——脱贫攻坚中的设计创新”在万科时代中心·望京B1举办。

副院长方晓风担任北京国际设计周主题展览顾问，视觉传达设计系教授何洁担任主题展览策展人，视觉传达设计系副教授王红卫团队承担平面设计，环境艺术设计系副教授崔笑声团队承担展览空间设计。

染织服装艺术设计系副教授李迎军的“脱贫攻坚设计案例”亮相北京国际设计周主题展。（视传系、环艺系、染服系）



### 纪念张光宇先生诞辰120周年|线上纪念展

今年正值张光宇先生诞辰120周年，学院官微、官网开设纪念专栏，通过线上作品展、系列纪念文章，多角度展现张光宇先生的人生经历、学术思想和人格魅力，共同缅怀先生，研究张光宇先生留给后人的宝贵财富。（清华美院教授 唐薇）



### 视觉传达设计系陈楠教授团队设计的清华大学建校110周年主题和标志发布!

2020年9月1日，视觉传达设计系陈楠教授团队设计的清华大学建校110周年主题和标志发布，团队还组合推出了专用的辅助图形系统以及满足多种环境使用的标志组合形式和标志使用手册。（视传系）



### 美院教师用炫彩的视觉设计、炫奇的机器人乐手助力2020年服贸会

2020年9月4日举行的2020年国际服务贸易交易会全球服务贸易峰会上，包括美术学院在内，清华大学多个院系团队参加了此次会展。美观大气的视觉设计全流程、高水平的科技支撑，展示了清华智慧和责任担当。

环境艺术设计系刘东雷老师带领的设计团队为本届服贸会设计了如彩虹般绚烂的全色渐变体系。信息艺术设计系副教授米海鹏团队负责的《墨甲》机器人乐队派出了他们的竹笛担当《玉衡》参加本次服贸会，通过互动演奏艺术装置与观众进行现场互动。（环艺系、信息系）





## “立象尽意——白雪石中国画作品展”开幕

2020年9月10日下午，“立象尽意——白雪石中国画作品展”开幕式及学术研讨会隆重举行。本次展览由清华大学艺术博物馆、清华美院共同举办，中国美术馆、北京画院、白雪石艺术馆协办，同时得到了中国美术家协会和中国国家画院的支持。展览开幕式后，还举办了“立象尽意——白雪石中国画作品展”学术研讨会，十余位专家学者围绕白雪石先生的绘画风格与艺术思想，以及他对20世纪中国美术做出的贡献展开热烈讨论。（清华大学艺术博物馆）



## 顾欣团队设计2021年国际雪联自由式滑雪和单板滑雪世锦赛吉祥物

2020年8月8日，视觉传达设计系副教授顾欣带领团队设计完成的张家口2021年国际雪联自由式滑雪和单板滑雪世锦赛吉祥物，通过张家口“云上”正式发布。吉祥物《金牛》的命名和形象设计灵感来源于2021年中国生肖牛年。（项目组）



## “杭州国际日”视觉标志发布，韩美林设计的“窗”寓意深长

2020年9月14日，杭州市人民政府新闻办公室、杭州市人民政府外事办公室（港澳办）联合举行新闻发布会，发布由清华大学文科资深教授、著名艺术家韩美林设计的“杭州国际日”视觉标志——“窗”，及主题海报与系列宣传预告片。（韩美林艺术基金会）



## 老教授朱曜奎个展在8342艺术空间开幕

2020年8月28日，“锦绣河山·大美江南”暨上海朱曜奎艺术研究院挂牌仪式举行。（摘自网络）



## “水墨丹青·鹤舞南村——鲁晓波中国画作品展”开幕

2020年8月8日，清华美院院长、鲁晓波教授中国画作品个展在广东江门台山南村艺术部落美术馆开幕。本次展览由清华大学美术学院、粤港澳大湾区美术家联盟、江门市文学艺术界联合会共同主办，作为开场大展，标志着“第二届粤港澳写生文化节”正式启动。（党务办）



## 视觉传达设计系2017级马来西亚籍研究生杨羚设计芬中建交七十周年纪念标识与视觉形象设计



2020年8月16日，芬中建交70周年纪念标志正式上线。该标志由视觉传达设计系2017级研究生杨羚（马来西亚籍）（导师：赵健教授）完成设计。（视觉传达设计系）

### 保持学科优势 深入推进研究生教育改革 | 清华美院召开座谈会学习传达全国研究生教育会议精神

2020年7月31日下午，清华大学美术学院召开在线视频会议，学习全国研究生教育会议精神，讨论美术学院学科建设与研究生培养工作。艺术学学位分委员会、美术学院学术委员会、教学委员会委员及部分长聘教授、美术学院教务办公室负责人共计30余人出席了座谈会。（教务办）



### 凝聚共识、开拓创新——清华美院教师积极研讨研究生教育改革



2020年9月23日、24日，清华大学美术学院积极落实研究生教育改革研讨月有关工作，组织部分教学委员会、学术委员会、学位分委员会委员及教师代表，召开两场研讨会，积极研讨研究生教育改革，就研究生招生选拔体制机制、研究生全过程培养、研究生指导教师队伍建设等问题进行了深入广泛的交流探讨。2020年秋季学期，清华大学美术学院在读研究生人数首次突破1000人，达到1071人。（教务办）

### 2020年第三届《装饰》学术年会举办

2020年8月28日下午，由中国装饰杂志社主办，第三届《装饰》学术年会在网上举行。《装饰》2019年度优秀论文线上颁奖仪式及《设计研究新范式3——（装饰）优秀约稿论文精选》新书线上发布会同期举行。（装饰杂志社）



### “向美而行——清华大学美育之路”撰稿交流研讨会举行

2020年9月27日，由清华美院主办、清华大学艺术与科学研究中心承办的“向美而行——清华大学美育之路”撰稿交流研讨会举行，来自清华各院系的教师及校友30余人围绕“清华大学美育之路”就各自的撰稿和研究情况进行了交流研讨，是清华大学文科建设“双高”计划《向美而行的通识教育研究》项目组举办的首次学术交流研讨活动。（项目组）



### 教育部成立首届全国高校美育教学指导委员会 卢新华教授当选首届委员 秘书处设在清华大学

2020年9月2日，教育部成立首届全国高校美育教学指导委员会，秘书处设在清华大学，首届高校美育教指委委员共76人，汇集高校美育领域的权威专家、学者。清华美院卢新华教授当选首届高校美育教指委委员。（清华新闻网）



### 学院派：清华大学动画艺术展暨“镜与梦：面向未来的动画艺术”学术论坛举办

2020年7月31日清华大学动画艺术展开幕，由清华美院主办。本次展览，包含动画展映与学术论坛两大部分。动画展映展出信息系动画专业本科生、研究生的12部毕业作品，展现了“学院派”语境下动画创作的可能性与未来价值。（信息艺术设计系）



## 雕塑系师生承担“和合之道”国际公共艺术创作营及同名艺术公园的学术支持

2020年8月，中国·成都“和合之道”国际公共艺术创作营暨“和合之道国际艺术公园”开园仪式举办。雕塑系特聘教授许正龙担任学术主持和艺术总监。艺术家们用金属、木材等工业或日常废弃材料进行再创作完成的13件作品永久陈列在和合之道国际艺术公园。(雕塑系)



## 青年教师徐小鼎为武汉《战疫》画册创作藏书票并被武汉市档案馆永久收藏

2020年8月，视觉传达设计系助理教授徐小鼎为江汉大学附属医院（武汉市第六医院）《战疫》画册设计精美版藏书票《逆行者》，并被武汉市档案馆作为战“疫”历史文献永久收藏。(江汉大学附属医院)



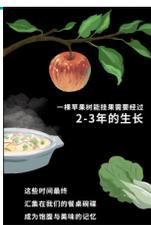
## 刘巨德作品参加“翰墨文心——当代中国画核心画家60家笔墨研究展”

2020年8月，“翰墨文心——当代中国画核心画家60家笔墨研究展”邀请当代60位主流艺术名家展示他们的艺术风格和个性创造，清华大学文科资深教授刘巨德作品参展。(时代丹青文化)



## 视传系学生创作公益海报《节约》

2020年8月，视觉传达设计系硕士研究生陈思宇在陈磊副教授的指导下完成公益海报《节约》的创作，用艺术创作生动有效地诠释了节约光荣、浪费可耻。(视觉传达设计系)



## 丁荭作品参加“她水墨——中国当代女艺术家水墨大展”

2020年9月1日下午，绘画系副教授丁荭3件作品参加“她水墨——中国当代女艺术家水墨大展”并代表参展艺术家致答谢辞。(绘画系)



## 传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室成果展

2020年9月6日至8日，传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室成果展举办。展出了重点实验室六大研究方向的优秀作品15件/套、代表性著作6部，以及项目宣传视频7部。(传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室)



## 清华美院、清华青岛艺术与科学创新研究院等共同组织清华-BMW非遗保护创新基地成果展

2020年9月15日，清华-BMW 非遗保护创新基地成果展开幕，作品由清华美院教师团队与5位海南非遗传承人共同创作。该展览是宝马(中国)汽车贸易有限公司主题为“社会责任”论坛的相关主题展。(清华青岛艺术与科学创新研究院)



## 顾黎明作品参加“新写意主义——中国当代艺术名家邀请展”

2020年9月19日，绘画系教授顾黎明作品参加第二届“新写意主义——中国当代艺术名家邀请展”。(绘画系)

## 清华美院教师参加“以美育人——深圳福田美术馆开馆邀请展”

2020年9月22日，福田美术馆为公众呈现“以美育人——深圳福田美术馆开馆邀请展”。清华大学文科资深教授杜大恺作品《雍梁行1》、刘巨德作品《舞蹈家》，绘画系教授韩敬伟作品《溪山春晓》、陈辉作品《什刹海印象》、顾黎明作品《山水赋NO15》，副教授文中言作品《北海2008.3.18》参展。



### 副院长赵超教授出席联合国教科文组织创意城市北京峰会并主持学术论坛

2020年9月17日、18日，主题为“创意激活城市·科技创造未来”的联合国教科文组织创意城市北京峰会在新首钢高端产业综合服务区开幕。清华美院副院长、教授赵超应邀作为学术论坛主席主持了“科技与创意：赋能城市治理以应对全球挑战”的学术论坛。(工业设计系)



### 民生之维：为真实而设计 | 清华大学文科资深教授柳冠中、副院长赵超教授受邀参加2020北京设计论坛主论坛

2020年9月23日，由北京国际设计周组委会主办，北京工业设计促进会承办的2020北京设计论坛主论坛举行。此次论坛以“为真实而设计”作为主题，清华大学文科资深教授柳冠中、副院长赵超等受邀专家从多角度更进一步探讨“设计如何面向民生”的本质问题。(摘编自北京国际设计周公众号)



### 数字冰雪艺术暨云策展观摩研讨会举办

2020年8月8日，由清华美院与中华世纪坛艺术馆联合主办的数字冰雪艺术暨线上策展观摩研讨会举行。本次研讨会由信息艺术设计系副主任师丹青主持，来自清华美院、北航、北邮、Intel、凤凰数字科技等不同领域的专家，围绕新型数字技术条件下的艺术创作和展示，进行了精彩的分享和热烈的研讨。(信息艺术设计系)



### “无界”(Boundless)——2021“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛启动

2020年8月18日，第三届“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛启动仪式在北京举行。(陶瓷艺术设计系)



### 工艺美术系担任学术支持的“物问西东·金观世界——国际当代金属艺术联展”开幕

2020年9月20日，由11位英国与韩国国际艺术家及30余位国内艺术家参与的“物问西东·金观世界——国际当代金属艺术联展”拉开帷幕。此次联展由北京设计周组委会提供支持，由白瑞空间与“新技艺”学会联合举办，并由英国谢菲尔德哈勒姆大学与工艺美术系提供学术支持。(工艺美术系)



### 首届“华夏衣裳”中国高等院校服装史教学与学术研讨会举办

2020年9月26日至27日，由清华美院与中国纺织服装教育学会主办，东华大学出版社、东华大学期刊中心承办，全国74家高校协办的首届“华夏衣裳——中国高等院校服装史教学与学术研讨会”举行。31位国内服装史研究、服装史设计教育的知名教授、学者和专家参与，围绕“史学研究、教学探讨、创新设计”三个主题分别进行了主题发言。(纺织服装艺术设计系)





## “成器—中国围棋文化创新展”举办

2020年9月20日—10月7日，2020北京国际设计周——“成器—中国围棋文化创新展”举办，环艺系副教授刘铁军博士担任策展人，清华美院家具设计研究所主办。



### 荣誉榜

#### ▼ 李克强总理为博士生导师苏士澍颁发聘书

2020年8月19日，中共中央政治局常委、国务院总理李克强向博士生导师苏士澍颁发中央文史研究馆馆员证书。苏士澍，第十一届、十二届全国政协常委、全国政协书画室副主任、中国书法家协会主席、文物出版社名誉社长，清华美院书法研究所博士生导师。（党务办）

#### ▼ 五位老师荣获清华大学2019年度教学优秀奖

2020年8月，艺术史论系教授李静杰，雕塑系教授陈辉，染服系副教授吴波，工业设计系教授刘新、副教授蒋红斌5位老师获得清华大学2019年度教学优秀奖表彰。（摘编自信息门户）

#### ▼ 信息系2020届毕业生作品荣获第六届北京市大学生动漫设计竞赛“互动作品”类一等奖

2020年9月，信息艺术设计系数字娱乐设计方向2020届毕业生高菲、郝天翔、郑雅文、章玮宜的毕业设计作品（指导教师：洗枫）《寻梦令》——基于二十四节气非物质文化遗产与休闲探秘游戏相结合的微信小游戏作品，荣获北京市大学生动漫设计竞赛“互动作品”类一等奖。（信息艺术设计系）

#### ▼ 工艺美术系多名学子荣获Frank Wu Design 2021牛年年生肖首饰设计大赛多个奖项

2020年9月2日，工艺美术系金属艺术专业本科生吴润泽、刘雪莹、单金、郭懿在王晓昕副教授的指导下，荣获Frank Wu Design 2021牛年年生肖首饰设计大赛多个奖项。吴润泽作品《负重前行》入围大赛三强并荣获先锋设计大奖，刘雪莹作品《黄牛》、单金作品《无垠》、郭懿作品《牛转乾坤》荣获大赛优秀奖。（工艺美术系）

#### ▼ 科普硕士李曼园荣获Renovators2020全球青年创作计划·设计未来奖



2020年8月18日，2016级科普展示设计硕士研究生李曼园荣获Renovators2020全球青年创作计划·设计未来奖。（李曼园）

#### ▼ 染服系学子荣获唐丝中国国际生态纤维面料（色彩花型）设计大赛金奖、铜奖等多个奖项

2020年9月23日，唐丝中国国际生态纤维面料（色彩花型）设计大赛颁奖盛典举行。染织服装艺术设计系2019级硕士生冯佳琪的作品《悠·游》获得金奖及“最佳人气奖”，2020届硕士生李娜的作品《城》获得铜奖，2020届硕士生李佳妮、2018级硕士生金奕奕、付一彤获得“十佳设计师奖”，2019级硕士生冯叶的作品《薄膜干涉、泥盆记、领收书》获得“最具潜质奖”，清华大学美术学院获得“最佳组织奖”。（染织服装艺术设计系）

#### ► 陶瓷艺术设计系白明教授团队设计督造的作品《茂丰冬暖》荣获英国D&AD创意设计奖

2020年9月，陶瓷艺术设计系白明教授团队设计督造的作品《茂丰冬暖》荣获英国D&AD创意设计奖。（陶瓷艺术设计系）

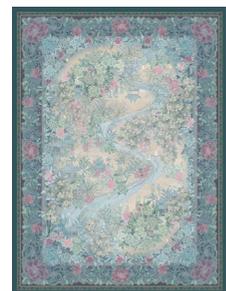
#### ▼ 清华美院荣获第25届中国时装设计“育人奖” 染服系薛迪荣获“新人奖”，贾玺增荣获“优秀指导教师奖”

2020年8月20日，染织服装艺术设计系2020届本科毕业生薛迪设计作品《丛林法则》荣获第25届中国时装设计“新人奖”，指导教师贾玺增副教授荣获“优秀指导教师奖”，清华大学美术学院荣获第25届中国时装设计“育人奖”。（染织服装艺术设计系）



#### ▼ 染服系师生荣获2020年中国国际家纺创意设计大赛金、银奖等多个奖项

2020年8月21日，“海宁家纺·2020中国国际家用纺织品创意设计大赛”获奖作品揭晓与颁奖典礼举行。染织服装艺术设计系研究生辛颖的《流觞一曲水》、傅晓彤《归庭》作品分别获得金奖与银奖，研究生傅晓彤的《闲云雅叙》、研究生史冰心的《鹤览竹林》、本科生刘昱的《水信庭》作品获得优秀奖。贾宗生教授与张树福副教授，荣获“优秀指导教师”称号。（染织服装艺术设计系）



### 短新闻

- ◎ 2020年8月，文旅部组织专家组开展对实验室首期评估工作，9月8日来清华大学进行现场考察。传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室作为国家科技创新体系的重要组成部分，接受主管单位文旅部以及依托单位清华大学的监督与定期评估，文旅部的评估期为三年。
- ◎ 2020年9月10日，信息系摄影专业2019届硕士生王伟，在学习期间由该系冯建国教授指导的国家艺术基金青年艺术创

- 作人才资助项目《中国最后的驯鹿部落》入选2020·中国民族影像志摄影双年展，30幅珍贵的使鹿鄂温克人肖像摄影作品被中国民族博物馆永久收藏。
- ◎ 2020年9月11日，清华美院党委书记马赛为全体2020级本科、研究生新生举办了题为“让青春在国家和人民最需要的地方绽放绚丽之花”的主题党课。
- ◎ 2020年9月19日下午，环艺系教授苏丹携新书《闹城》，与著名电影导演贾樟

- 柯、电视戏曲制作人白燕升展开了一场深度对话。
- ◎ 2020年9月20-22日，在“提振非遗消费共享美好生活”为主题的第四届中国纺织非遗大会上，染服系教授李薇代表业界以“传统文化与设计创新”为题发表了主题演讲。
- ◎ 2020年9月20日，信息艺术设计系摄影专业2017级博士研究生德戈金夫的摄影作品入选第二届吴印咸摄影艺术双年展“吴印咸摄影资助计划”。



欢迎关注清华美院  
微信公众号