

清华美院师生圆满完成中央代表团 赠送两自治区系列纪念品重大设计项目



2018年9月19日和12月10日，宁夏回族自治区和广西壮族自治区分别迎来成立60周年的华诞，中共中央政治局常委、全国政协主席、中央代表团团长汪洋率中央代表团分别出席向宁夏回族自治区赠送纪念品仪式和向广西壮族自治区赠送纪念品仪式。

中央代表团为宁夏及广西赠送的纪念品包括“美丽宁夏”珐琅器、“携手奔小康”茶具、“暖心”杯、“同心”瓶、“鼓舞”纪念章等。

2018年1月，受国家机关事务管理局委托，清华美院接受中央代表团赠送宁夏回族自治区及广西壮族自治区成立60周年大庆纪念品的相关设计任务，美院领导高度重视，党委书记马

赛牵头成立了由工艺美术系教师洪兴宇、王建中、王晓昕、岳嵩、视觉传达设计系教师原博等师生组成的设计团队。

参与设计中央代表团赠送宁夏回族自治区及广西壮族自治区纪念品，是助力落实中央精神、围绕大局献计出力的重大设计项目。自工作启动以来，美院师生们体现出高度的政治意识和责任意识，充分发扬学院的光荣传统，创新创造、攻坚克难，最终圆满完成任务，得到了中央及自治区相关领导的充分肯定，体现了广大师生心怀大局、担当重任的精神，展现了新时代工艺美术人才精神风貌。

其中，“美丽宁夏”珐琅器，器型取自中国传统玉璧形态，采用中国传统景泰蓝工艺制作完成。珐琅器背景以宁夏地区黄河蜿蜒流转为整体构图，以从远古到现代的文明发展进程为主要脉络，远处的沙漠和古代丝绸之路，与近处的“塞上江南”美景，相互映衬和对比，体现了宁夏深厚的文化历史积淀和新时代的长足发展。

“同心”瓶以“同心共圆中国梦”为设计主题，通过陶瓷材质和浮雕工艺，取8个如意、12只翔鹭围绕着盛开的牡丹花，寓意着八桂大地上的12个世居民族与祖国同心；瓶身云纹和水纹寓意着四海升平，八方宁靖；同时也象征着广西是通往海上丝绸之路的重要通道。木座上的花山岩画图案，寓意着新时代广西人民团结奋进，建设美丽广西。

在设计和监制工作的过程中，师生们进一步了解了民族团结的光荣历史，体会到了新时代民族地区巨大的发展进步，进一步坚定了“四个自信”。(工艺美术系)



《张仃全集》首发式在清华美院举行



2018年11月5日下午，由清华美院、广西出版传媒集团主办，清华大学张仃艺术研究中心、广西美术出版社承办的《张仃全集》首发仪式在清华美院举行。

清华美院院长鲁晓波、党委书记马赛，清华大学张仃艺术研究中心主任、美术学院教授杜大恺，张仃先生夫人理召，广西出版传媒集团总编辑曹光哲，清华大学张仃艺术研究中心副主任、国家画院研究员、《张仃全集》总主编王鲁湘，清华大学张仃艺术研究中心副主任兼秘书长、清华美院教授卢新华等40多位嘉宾及300余位观众参加了本次活动。

鲁晓波在致辞中表示，张仃的艺术人生丰富多彩，艺术思想自成体系，艺术创作包罗万象，开创一代新风，为新中国当代艺术事业的发展做出了卓越的贡献，无愧为中国艺术创新的旗帜。

清华大学张仃艺术研究中心主任杜大恺表示，《张仃全集》为张仃的艺术研究工作提供了最系统、最全面的资料，中心将继续为推广、宣传张仃的艺术做出努力。

王鲁湘表示，张仃在其70余年的艺术创作过程中，从来不重复自己，他的全集是个人艺术全集中体量最大，门类分布最广的，《张仃全集》在某种程度上是张仃艺术生命的再生。

张仃先生的夫人理召为《张仃全集》签名，并将《张仃全集》分别赠送给清华大学图书馆、清华美院和清华大学张仃艺术研究中心。

《张仃全集》共16卷，全集约3000幅图，80万字，广泛收集了张仃先生在漫画、设计、装饰画、水墨画、壁画、重彩装饰画、焦墨山水、速写、书法等诸多领域的作品，以及部分代表性学术评论文章。(清华大学张仃艺术研究中心)

清华美院教授当选中国美术家协会 名誉主席、副主席、理事



按照顺序
冯远、鲁晓波、曾成钢、李象群、
杨冬江、宋克、张敢、陈辉

2018年12月23日，中国美术家协会第九次全国代表大会第九届理事会第一次会议在北京会议中心召开，选举产生了新一届主席团。清华美院教授鲁晓波、曾成钢、李象群当选为中国美术家协会副主席，清华美院教授杨冬江、宋克、张敢、陈辉当选中国美术家协会第九届理事会理事。在12月24日举行的闭幕会上，清华美院教授冯远当选为中国美术家协会名誉主席。(院务办)

中共清华大学美术学院第二次党员代表大会召开 选举新一届党委

2018年11月19日，中共清华大学美术学院第二次党员代表大会召开，选举新一届党委。大会通过无记名投票，选举出11位同志为第十届党委委员，分别是马赛、鲁晓波、邹欣、吴琼、杨冬江、李鹤、于历战、洪兴宇、何静、郭林红、陈岸瑛。校党委组织部副部长曹海翔参加了会议，党委书记马赛代表第九届党委向大会作工作报告。(党务办)





清华美院举办“图像^D——2018教师作品展（美术）”

该展于2018年11月3日在清华美院美术馆开幕。展览由院学术委员会和北京清尚建筑设计研究院共同主办，清华大学艺术与科学研究中心承办。

本次展览，共有来自绘画系、雕塑系、基础教研室和信息艺术设计系摄影专业65位教师的108件（组）作品参展，最终有10件（组）作品获得本次教师作品展优秀奖。

清华美院绘画系副教授石冲个展举办

2018年11月3日下午，清华美院绘画系副教授石冲最新个展“隐形”在北京前波画廊展出。展览展出石冲自2015年至今创作的15幅作品，其中包括10幅布面油画，3幅纸本水彩和2幅铜版画作品。

清华美院陶瓷艺术设计系教授白明个展在巴黎开展

2018年11月4日，清华美院陶瓷艺术设计系教授白明个展“白明——光明之碑”在法国巴黎P.L.艺术空间开幕。本次展览由法国P.L.艺术空间主办，仁社协会协办。此次展览展出白明的绘画与陶瓷作品55件（组），包括陶瓷、油画和水墨等代表作品。

清华美院举办珐琅高端非遗人才培养成果汇报展

2018年11月8日下午，由北京文化艺术基金支持、清华美院主办的珐琅高端非遗人才培养项目成果汇报展在国中陶瓷艺术馆举行。该展以“承·传——珐琅的今生与未来”为主题，基于传统的技艺，结合现代人的审美和生活方式，展示了珐琅这一古老的技艺在现代所绽放出的新光芒。

万物静默如谜：丁荏个展

2018年11月10日下午，“万物静默如谜——丁荏个展”开幕，本次展览展出清华美院绘画系副教授丁荏10余件绘画作品。

一次时尚的书写——李迎军设计作品亮相“读衣III艺术时尚跨界展”



2018年10月20日，清华美院染织服装艺术设计系副教授李迎军与台湾艺术家董阳政合作的设计作品“无形”在台北展出。该展以“无”字为命题，邀请伦敦、北京、台北的六位时装设计师，以时装形式再现书法线条的灵气、韵味，演绎文化传承之美。

“水木院风——张夫也及安徽高校名师画展”开展

2018年11月16日，该展览在安徽省池州开幕，清华美院艺术史论系张夫也教授、清华美院基础教研室副教授白芸、陶瓷艺术设计系副教授王耀玲作品参展。



清华美院绘画系教师莫芷个展在太原开展

2018年11月24日，由山西太原释艺艺术空间主办的“寓言新编——莫芷个人作品展”在太原释艺艺术空间开幕。展览展出了清华大学美术学院绘画系教师莫芷的艺术作品69件。

第六届茶境·国际茶文化交流活动中国展开幕



2018年11月17日，由清华美院和云南大益茶业集团主办，第六届茶境·国际茶文化交流活动中国展在美院A区展厅举行开幕式。清华美院党委副书记吴琼，日本东京艺术大学名誉教授稻田文雄，韩国首尔大学教授郑渊泽，大益集团微生物研发中心主任高林瑞，茶境创始人、清华美院教授郑宁等出席开幕式并致辞。清华美院陶瓷艺术设计系教师尹航主持开幕式。当天下午，清华美院陶瓷艺术设计系教授郑宁主持了国际茶化学学术研讨会。（陶瓷艺术设计系）

清华美院绘画系副教授李天元2件作品参展“前行——当代艺术九人展”

2018年12月6日，在北京山水美术馆举行当代艺术展开幕式，清华大学美术学院副教授李天元2件彩色照片作品《空气AIR7-04》、《李天元空气AIR9-04》参展。

“我喜爱的世界——张敢作品展”开幕

2018年12月28日下午，由清华大学美术学院当代艺术研究所主办的“我喜爱的世界——张敢作品展”在北京798桥舍画廊开幕。



清华美院双聘教授李象群个展在深圳举行

2018年12月15日下午，“如境——李象群当代艺术展”在深圳蛇口海上世界文化艺术中心开幕。展览展出李象群在各个创作阶段的17件代表性作品。

其中，既有传统的雕塑艺术形式，也有大型装置作品，以及跨媒介综合艺术形式，既可以看到艺术家深厚的学院派写实造型实力，又可以感受到他在传统的基础上开放性的艺术视野和实验性的艺术态度。



清华美院四位教师作品参加“学院——中国画教学与创作论坛暨全国青年教师中国画邀请展”

2018年11月25日至12月3日，由中国美术家协会中国画艺术委员会主办的“学院——中国画教学与创作论坛暨全国青年教师中国画邀请展”在炎黄艺术馆举行。本次展览共展出全国38所艺术院校的116位青年教师中国画作品140余幅。清华大学美术学院教授金纳，副教授王巍、叶健、丁荏四位教师作品参展。

清华美院雕塑系助理教授马文甲参与策展2018大同雕塑双年展 10名师生参展

2018年11月24日，由中国美术家协会、中央美术学院与大同市人民政府主办的2018第四届中国雕塑双年展，在大同中国雕塑博物馆举办。清华美院雕塑系李象群教授、魏小明教授、李鹤副教授、展招举同学的作品应邀本次双年展“具象篇”。另外，董书兵教授的两件公共艺术作品《无界》、《大地之子》参加了“公共艺术篇”，许正龙教授的作品应邀参加“器物篇”，王寅、张升化、于洋3位雕塑系博士的作品入选“科技篇”的展览。



第一届清华—苏富比艺术管理硕士学位项目结业仪式举行



2018年10月20日，由清华美院、清华大学经济管理学院及苏富比艺术学院共同举办的第一届艺术管理硕士学位项目结业仪式在清华美院A区大厅举行。该项目旨在培养兼具中西方艺术品市场现状与趋势且拥有战略思维、商业技能以及全球观的综合人才。（清华—苏富比项目组）

清华美院举办博士后系列讲座（第二讲）

2018年11月2日下午，清华美院博士后系列讲座（第二讲）在清华美院举办。金知瑞、马晓娜、王欢、赵立波、魏佳五位博士后的研究具有跨学科背景，他们分别作了学术报告。博士后系列讲座旨在扩大在站博士后研究团体的影响力，使博士后的学术成果在清华美院教学工作中发挥作用，促进学术交流。（博士后工作组）

第三届河间工艺玻璃设计创新大赛暨国际灯艺术节闭幕



2018年10月28日，由中国工艺美术协会、清华美院与河间市人民政府共同主办的第三届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛颁奖典礼和由清华美院与河间市人民政府共同主办的第二届中国河间国际灯艺术节颁奖典礼暨闭幕式在河间市体育馆隆重举行。

清华美院2014级研究生林晓燕作品《景器·平》、《景器·空》荣获创意二等奖；2016级研究生蔡蔚然作品《cancer》荣获创意三等奖；2016级研究生季源作品《五色玉盏》荣获创新设计院校组三等奖。2018级研究生刘雨、核工业北京地质研究院郭东侨合作作品《微观世界》荣获轻工优秀奖。（工艺美术系）

清华美院等联合举办“守艺·旅游·乡村振兴”——2018第三届传统工艺青年论坛

2018年11月10日至11日，“守艺·旅游·乡村振兴”——2018第三届传统工艺青年论坛在苏州举办。来自清华美院、南京大学、中央美术学院、国家博物馆等40余所高校和科研机构的100多位专家、青年学者参加了论坛研讨。本届论坛出版了《振兴·联动·产业升级——2017年传统工艺青年论坛论文集》，由清华美院副教授陈岸瑛、赵翌主编，发表论文28篇，由江苏凤凰教育出版社出版。（艺术史论系）

清华美院陶瓷艺术设计系举办教师、校友紫砂作品展



2018年11月17日至25日，由善壶上海、道微文化、人人微拍主办的“张望——张正中、蒋雍君、王辉及学生紫砂作品展”在上海艺术馆举行。展览展出了清华美院陶瓷艺术设计系副教授王辉，校友张正中、蒋雍君等18位艺术家40余件紫砂作品。

清华大学艺术与科学研究中心柒牌非物质文化遗产研究与保护基金2017年度项目评审结果

2018年10月31日，经清华大学艺术与科学研究中心柒牌非物质文化遗产研究与保护基金理事会核准，2017年度一般项目入选7个，资助额度均为8万元，研究周期2年。（院务办）

清华美院教师应邀出席2018金泽中日韩国际论坛举办的“工艺X生活”研讨会

2018年11月18日，2018金泽中日韩国际论坛在日本金泽市21世纪美术馆召开。来自中、日、韩三国的美术学院教师应邀参加该论坛举办的“工艺X生活”研讨会。清华美院与日本金泽工艺美术学院签订了交流协议。

清华大学艺术与实验设计中心接受学校一级实验室评估复查

2018年11月20日，由校实验室与设备处组织的清华大学艺术与实验设计中心一级实验室评估复查专家评审会在清华美院举行。清华美院副院长、清华大学艺术与实验设计中心主任杨冬江做了汇报。评审专家对艺术与实验设计中心的工作予以肯定。

清华美院等联合主办的首届当代工艺美术批评论坛启动

2018年12月14日，首届当代工艺美术批评论坛在上海工艺美术职业学院（嘉定校区）举办。该活动由清华大学美术学院艺术史论系、工艺美术系、陶瓷艺术设计系与上海工艺美术职业学院工艺美术研究中心、手工艺艺术学院联合发起创办。

清华美院基础教研室举办微沙龙探讨设计形态学与人工智能

2018年11月23日，由清华大学美术学院基础教研室主任邱松教授发起的第六次设计形态学系列研讨会在美院B502举行，本次微沙龙主要针对“形态学”与“人工智能”的内在关联性，以及相关的“前沿性研究”和“设计应用”的讨论。微沙龙由邱松主持。

“荆楚问漆——中日韩漆艺对话”2018国际学术研讨会暨全国漆艺邀请展开幕

2018年11月24日上午，主题为“荆楚问漆——中日韩漆艺对话”的2018国际学术研讨会暨全国漆艺邀请展在荆州传统工艺工作站开幕。



学术活动

九所重点美术院校2018届毕业生优秀作品展 在中央美术学院开幕



2018年11月11日，由清华大学美术学院、中央美术学院、广州美术学院、天津美术学院、西安美术学院、中国美术学院、湖北美术学院、四川美术学院、鲁迅美术学院联合主办的“千里之行——中国重点美术院校第九届暨2018届毕业生优秀作品展”在中央美术学院开幕。清华美院30位2018届本科毕业生的优秀作品参展。

清华美院曾成钢教授 当选第四届中国雕塑学会会长

2018年12月9日，中国雕塑学会第四次会员代表大会在北京召开。清华美院曾成钢教授当选第四届中国雕塑学会会长。

清华美院举办 2017级科普硕士 《项目实践I》课程作业展

2018年12月27日，清华大学美术学院2017级科普创意与设计艺术硕士《项目实践I》课程作业展开，展览汇集了该班30名同学的课程作业。

清华美院与建筑学院联合 志愿公益论坛：“志愿的 一百种打开方式”

2018年12月9日，清华大学美术学院与清华建筑学院联合志愿公益论坛“志愿的一百种打开方式”举行。

2019届第一次 硕士研究生毕业作品展

2018年12月5日，清华大学美术学院2019届第一次硕士研究生毕业作品展开幕式在美院美术馆举行。

“伟大的变革——庆祝改革 开放40周年大型展览” 在国家博物馆开幕

2018年11月13日，“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”在国家博物馆开幕。清华美院展示艺术研究所所长、清尚公司第九设计工程部负责人洪麦恩担任此展区的总体设计工作。清华美院展示艺术研究所吴诗中教授工作室全过程参与设计布展工作。

● 2018年11月底，经过院系推荐，学校其他院系教授、院领导函评，现场答辩，学校评审等环节，清华美院雕塑系硕士研究生吴蔚荣获清华大学特等奖学金；陶瓷艺术设计系博士研究生陈明晗荣获南翔奖学金。

荣 誉 榜

► 清华美院雕塑系教授曾成钢任教课程《素描一》入选清华首批“标杆课程”

2018年12月，根据《清华大学标杆课程评选办法》，最终经专家评审，学校教学委员会审议通过，产生清华大学首批七门“标杆课程”。清华美院雕塑系教授曾成钢任教的课程《素描一》入选。

► 清华美院雕塑系硕士生刘烽的《乡情悠悠》等雕塑作品荣获日本第39届国际泷富士美术奖优秀奖。

● 清华美院健康服务创新设计研究所项目“北京市人才档案管理服务中心的服务设计”荣获2018年北京国际设计周“服务设计奖提名奖”。该所另一个项目“从业人员移动体检服务创新设计”荣获“红星原创服务设计奖”。

● 清华美院环境艺术设计系副教授陆轶辰设计的深圳华润集团档案馆入围2018年度英国“蓝图设计大奖”——“最佳公共建筑类奖·优秀奖”。



● 2018年12月8日，第四届深圳独立动画双年展开幕。清华美院信息韩钰琪、王淦的作品《地球最后一天》与洪嘉宝的作品《爱山记》，分别入围其中“推荐展映”单元的“小叙事”剧情动画短片单元与推荐青年实验动画短片单元。

短 新 闻

- ◎ 2018年11月5日，“胡安与他的动物世界”个展在清华美院绘画系B517空间开幕。展览展出西班牙艺术家胡安19件作品。
- ◎ 2018年11月9日下午，“社会创新与可持续设计”专题讲座在清华美院举办。活动邀请巴西里约热内卢联邦大学教授卡拉·西波拉和艾欧斯设计事务所合伙人哈罗德·格恩蒂举办专题讲座。
- ◎ 2018年11月12日，葡萄牙里斯本大学建筑学院设计系教师丽塔·飞利浦受清华美院陶瓷艺术设计系邀请，举办“中葡海上丝路的文化碰撞与交融——葡萄牙的中国瓷”讲座。
- ◎ 2018年11月12日，清华大学艺术博物馆第23期“手作之美”活动在“从洛桑到北京”第十届国际纤维艺术双年展展厅举行，此次展览的策展人、清华美院工艺美术系林乐成教授应邀为观众讲授公开课。
- ◎ 2018年11月13日晚，巴黎中国文化中心携手欧洲时报文化中心，邀请敦煌学专家、著名设计家、原中央工艺美术学院院长常沙娜先生登上中心讲坛，举办主题为“中国敦煌艺术的发展与传承”的讲座。
- ◎ 2018年11月14日，“欧洲当代艺术现状2017-2018”讲座由清华美院工艺美术系

- 主办，法国斯特拉斯堡大学视觉艺术专业教授弗兰索·文森特与法国巴黎第八大学教授艾里·费黑亚围绕“艺术、空间与领土”的主题进行了探讨。
- ◎ 2018年11月20日，清华美院陶瓷艺术设计系邀请日本多摩大学陶瓷系主任尹熙仓先生分享创作历程。
- ◎ 2018年11月22日，“京作·2018”北京市非遗传承人培训班传承人技艺展演在清华美院举行。来自北京市各区的40位传统技艺传承人学员、清华大学各院系师生、文博系统研究人员及全国各地的非遗技艺爱好者2000余人参与了此次活动。
- ◎ 2018年11月29日下午，清华美院艺术史论系2015级本科生策划的“摩擦消失展”开幕。
- ◎ 2018年12月，清华美院官微获评2018清华大学第二届网络文化节优秀媒体平台三等奖。《大美术之梦—壁画艺术与袁运甫》、《设计新生代 清华美院设计学科2018届本科生毕业作品来袭》分别荣获原创网文类三等奖。
- ◎ 2018年12月5日，（全国）教育书画协会高等美术教育学会2018年学术年会暨综合性大学艺术与设计教育论坛在清华大学美术学院举办。

- ◎ 2018年12月8日至15日，2018年第四届新技艺国际工艺美术展在孟加拉国家美术馆举行。展览由清华大学美术学院、上海工艺美术职业学院和孟加拉国达卡大学联合主办，达卡大学美术学院等承办。
- ◎ 2018年12月13日下午，美国弗吉尼亚联邦州立大学艺术学院教授露丝·伯德兰应邀为清华美院绘画系师生举办学术讲座。
- ◎ 2018年12月15日，“新时代学院风——学院新锐艺术家提名展（第四回）：清华美院站”开幕。展出清华美院雕塑系32名学生雕塑作品80余件、绘画系21名学生绘画作品90余幅。
- ◎ 2018年12月15日至16日，文物修复和保护国际学术研讨会在清华大学美术学院举办。
- ◎ 2018年12月25日，受国家艺术基金支持，由清华大学美术学院和艺术与科技创新基地共同主办的项目《面向冬奥会的艺术与科技创新人才培养汇报仪式与作品展》在清华美院举行。
- ◎ 2018年12月28日下午，国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目、清华大学美术学院主办的“简单图像奥秘——人工智能时代摄影图像的空间转换”在天津美术馆展出。



官方微信二维码