

纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年 主题展览设计，清华美院人做出重要贡献

在中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年之际，“铭记伟大胜利 捍卫和平正义——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览”向公众开放。

展览紧紧围绕弘扬爱国主义精神和革命英雄主义精神的主题，以中国共产党、中国人民和中国人民志愿军为主视角，围绕战争主线，突出战场较量，精心设计序厅、“正义担当 决策出兵”、“运动歼敌 稳定战线”、“以打促谈 越战越强”、“实现停战 胜利归国”、“抗美援朝战争胜利的伟大意义和历史贡献”、结束语等7个部分，通过540余张照片、1900余件文

物，以及大量视频、实物场景等，充分展示重大决策过程、重大历史事件、重要战役战斗、重要历史人物，兼顾展示政治、经济、外交等方面的斗争，全面回顾中国共产党领导抗美援朝战争的光辉历程和宝贵经验，生动反映伟大的抗美援朝精神的丰富内涵和时代价值，重点展示志愿军将士的英雄气概和不畏强敌、制胜强敌的精神，展现全国各族人民同仇敌忾、万众一心的爱国情怀。

展览在多处场景中采用了将传统的景观、绘画、雕塑和新媒体结合的手法，将场景语言与文物展示结合的手法，取得了

良好的展示效果。

清华大学美术学院1990级校友、军事博物馆设计美术室主任夏鑫，信息艺术设计系2019级博士生、军事博物馆设计美术室设计师、美术师宋威，以及清华大学美术学院展示艺术研究所所长洪麦恩团队共同承担了本次展览概念设计、深化设计、陈列布展等工作。

清华大学文科资深教授王明旨，清华大学美术学院党委书记马赛，工业设计系主任、张雷教授，以及史习平教授，吴诗中教授等在设计施工中专程考察，并对展览提出了宝贵意见。（院展示艺术研究所、校友宋威）

中国风格文化创意智能产品设计技术集成 与应用示范项目启动暨实施方案咨询会举办



2020年10月29日，中国风格文化创意智能产品设计技术集成与应用示范项目启动暨实施方案咨询会举办，清华美院院长鲁晓波担任首席项目负责人。该项目获国家科技部正式立项，也是科技部国家重点研发计划重点专项中为数不多的由文科牵头申办的项目之一。

此次项目启动暨实施方案咨询会对前期项目的成果做了验收，对专项组织管理实施的基本原则做了

了介绍，并对未来项目的实施方案考核标准进行了制定。五个课题组的负责人分别汇报了课题组的最新研究成果。科技部专家组、责任专家组和咨询专家组的专家学者们为项目的开展提出了宝贵的意见和建议。

项目负责人、清华大学美术学院院长鲁晓波总结时表示，《中国风格文化创意及智能产品设计技术集成与应用示范》项目的申报、立项过程，一直得到了科技部、清华大学高度重视，也凝聚了众位专家智慧和力量。他表示，项目组的全体成员一定牢记使命，不负嘱托，鼓足干劲，扎扎实实地开展各项工作。（中国风课题组）

“执非凡之念、行平凡之路”——冯远教授为 清华美院艺术与人文系列讲座首讲

2020年10月29日下午，清华大学美术学院艺术与人文系列讲座启动，由中国文学艺术界联合会副主席、中央文史研究馆副馆长、中国美术家协会名誉主席、清华大学美术学院名誉院长、博士生导师冯远教授在美术学院A301报告厅首讲。

150余名师生现场参加讲座，清华大学美术学院副院长杨冬江担任学术主持。两个小时的分享中，冯远教授从“求学问艺”“充实人生”“一个人的故事”“价值与意义”四个方面分享了自己求学、治艺和人生中的思考与探索，鼓励青年学子“执非凡之念、行平凡之路”。

清华大学美术学院艺术与人文系列讲座邀请艺术与人文领域的资深教授、学术名家执讲，旨在搭建前沿的学术思想交流平台，及时感知并把握时代的脉搏，积极探索艺术与人文发展与研究的新思路、新方向、新模式。系列讲座立足于通识教育理念，以线上、线下融合的方式面向清华大学师生及社会公众开放。（教务办）



马赛教授、林乐成教授等 分别当选中国工艺美术协会重要职务

2020年10月22日上午，中国工艺美术协会第七届会员代表大会暨第七届理事会一次会议召开。

清华美院党委书记马赛教授当选中国工艺美术协会副会长，工艺美术系教授林乐成、工艺美术系副教授王晓昕当选中国工艺美术协会理事，校友杭间当选中国工艺美术协会副会长。（摘编自：中国工艺美术协会）



第三届清华大学乔十光漆画艺术创新奖入围作品展 暨评奖颁奖仪式举行

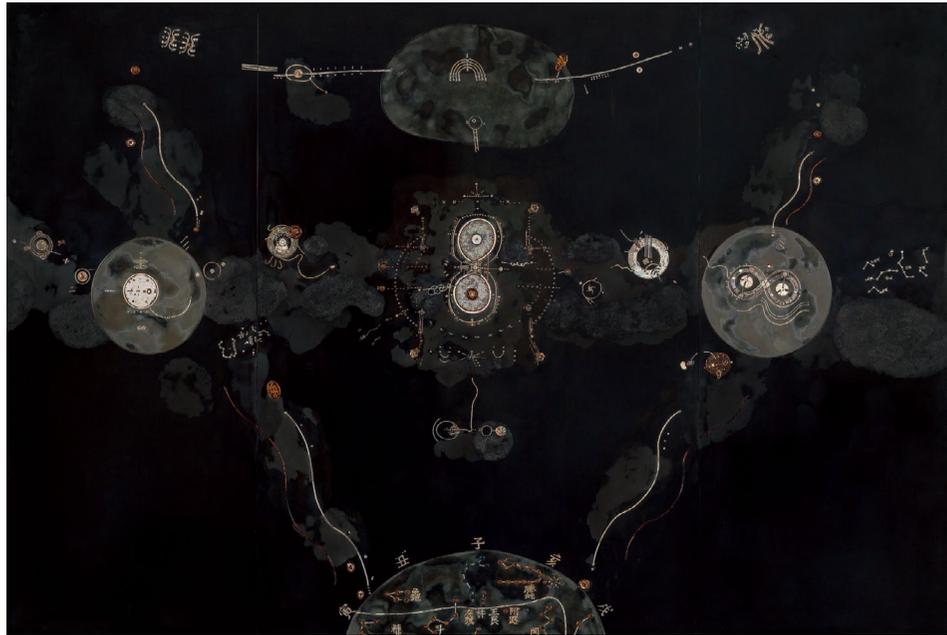


??

2020年10月25日上午，深圳龙华第三届清华大学乔十光漆画艺术创新奖入围作品展暨评奖颁奖仪式在深圳市中国版画博物馆隆重举行。

本次活动由深圳市龙华区人民政府、清华大学美术学院、清华大学乔十光漆画艺术创新奖励基金主办，深圳市龙华区文化广电旅游体育局、中国版画博物馆、深圳市奥视文化传媒有限公司承办，中国美术家协会漆画艺术委员会、广东省美术家协会漆画艺术委员会协办。

本届入围作品展的作品来自全国各地的漆画艺术家和青年学子，代表着不同地区的漆画艺术风格和语言。经过专家从众多的报名作品中，遴选出乔十光漆画艺术创新奖入围终评作品49件，乔十光漆画艺术学生优秀奖入围终评作品29件，经过本届评审委员会现场终评，评选出了获奖作品。（第三届清华大学乔十光漆画艺术创新奖筹备组）



清华美院教授及校友 应邀参加北京建筑大学 名家邀请展——“日月光华”

2020年10月20日，“日月光华——清华大学与北京建筑大学名家邀请展”在北京建筑大学艺术馆开展。清华大学文科资深教授杜大恺、刘巨德，清华大学美术学院教授李睦等教师及校友参展。（绘画系）

日月光华

系列美术展第二回展(10.20-12.15)

清华大学美术学院 北京建筑大学

 策展人：柳博、钟铃
学术主持：杜大恺、刘巨德

杜大恺	刘巨德	李 陈	吕中元	宋法民	李 彦	程向群	招利群	柳博
王 新	钟 铃	朱 杨	李 强	孙 恩	全朝晖	李 彦	李 彦	李 彦
章 超	钟 铃	朱 杨	李 强	孙 恩	全朝晖	李 彦	李 彦	李 彦

北京建筑大学美术馆（大兴校区）
10月20日下午2点
盛大开幕！

主办单位：北京建筑大学
协办单位：【艺术世界】美术报微刊 中国美术家协会 北京炎黄艺术馆
北京博艺美院教育咨询有限公司

全国重点美术院校2021年招生研讨会举办

2020年10月22日至23日，清华大学美术学院主办全国重点美术院校2021年招生研讨会召开。

来自中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、鲁迅美术学院、西安美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、广州美术学院负责分管招生的校领导、招生处处长等27位代表，以及清华大学招办、研招办的相关老师齐聚清华美院，共同研讨2021年招生工作。本次研讨会延续了全国九所美院每年举办一次研讨会的传统，今年研讨会由招生办主任、院党委学生工作组组长郭琳红主持。

研讨会上，院长鲁晓波首先致辞，代表学院对兄弟院校老师的到来表示感谢。他回顾了2020年清华美院的招生情况，提出2021年招生工作将会面临新的问题和挑战。

研讨会最后，副院长杨冬江做会议总结，表示了做好2021年招生工作的决心。（招生办）



艺术设计大讲堂（第二期）举行

2020年10月31日，由教育部高等学校设计类专业教学指导委员会、鲁迅美术学院主办的“新文科建设语境下的设计学科建设”（艺术设计大讲堂·第二期）论坛在鲁迅美术学院学术报告厅举办。

本次论坛邀请了16位来自教育部高等学校设计类专业教学指导委员会委员，与全国70余所高等院校设计类院系负责人、专业带头人、教研室主任、骨干教师进行主题演讲与互动对话。

清华大学美术学院院长、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会主任鲁晓波，清华大学双聘教授、鲁迅美术学院院长李象群，辽宁省教育厅二级巡视员于洪江为本次学术论坛致辞。清华大学美术学院副院长、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会秘书长赵超，鲁迅美术学院教授、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任常树雄，中央美术学院设计学院院长、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任宋协伟共同主持了本次学术论坛。（教育部设计学教指委）

清华美院5门课程入选首批国家级一流本科课程

2020年10月，清华美院雕塑系教授曾成钢及其教学团队（冯崇利、闫坤、张升化）任教的《素描（1）》、雕塑系教授许正龙任教的《雕塑构造》、绘画系教授韩敬伟任教的《山水画技法》、信息艺术设计系副教授关琰的慕课《界面设计导论》、绘画系副教授闫辉及教学团队（范敏、蒋文勇、文乐、马晓君）的慕课《铜版画制作》入选首批国家级一流本科课程。（教务办）

清华大学美术学院举办2020年度优秀课程交流展，统筹落实精品课评选推荐工作

为交流课程建设成果，发挥优质课程的示范辐射作用，带动全院本科生、研究生课程质量的进一步提升，美术学院自2020年10月9日起，在A区多功能厅举办学院2020年度优秀课程交流展。

精品课评选推荐工作每年进行一次。2020年度的精品课评选推荐工作广受全院任课教师的关注，全院11个教学单位积极组织教师申报，共推荐13门本科生课程和6门研究生课程参与评选。教学团队精心准备，对多年来的专业教学做了系统全面的梳理，通过展板、实物、多媒体等多种展示方式，多方位呈现了课程的团队风采、教学理念、教学特色、教学成果等。（教务办）



通向未来世界的教学 | 清华美院积极探索艺术教育融合式教学

“融合式教学”，意为“混合式的互动”，特指“线上线下实时互动融合”的教学方式。这是清华大学在疫情防控常态化的形势下提出来的教学场景解决方案。

融合式教学的现场，教师是否能确保老师与在线学生、现场学生与在线学生以及三者之间互动的有效性、是否能增强远程端学生的体验感和参与感——这可以用来衡量融合式教学的质量和价值。保证线上线下实时都可以看得清、听得见，这是目前必须解决的第一步技术问题，不同学科的教学场景需要选择不同的、最有效的直播平台和直播设备。助教的重要性也在凸显：教师专注于教学本身，而架设线上线下实时互动的桥梁就要由敏捷的助教来完成。（学生记者：张鹏飞）



信息艺术设计系教授冯建国作品受邀参加中外黑白摄影名家联合展览

2020年10月7日，“黑白的记忆——传统黑白银盐原作展”开展，本次展览试图通过重新建立与西方摄影传统的关系，进而重新建立与照片的关系，以直接、纯粹的镜头语言，创造了一个独特的黑白影像世界。

该展集中呈现了信息艺术设计系冯建国教授、美国黑白摄影名家保拉·查姆利（Paula Chamlee）、阿兰·罗斯（Alan Ross）、台湾世新大学图文传播暨数字出版学系资深教授蒋载荣、浙江财经大学艺术学院院长邵大浪教授、浙江理工大学艺术与科技学院张一斌副教授等8位摄影艺术家的黑白传统工艺作品。（信息艺术设计系 冯建国教授）



艺术史论系退休教师李永存个展“意象·印象——薄云作品展”在三影堂开幕

2020年10月16日下午，“意象·印象——薄云作品展”开幕。此次展览由清华大学美术学院、清华大学美术学院当代艺术研究所主办，九藏艺术承办。

本次展览是艺术史论系退休教师李永存的一次艺术回顾展，汇集20世纪70年代至今的创作，通过国画和油画两部分作品的展示，展现了中国意象山水画的魅力。（艺术史论系）



“远去的田园牧歌——绘画系教授戴顺智学术精品展”开展

2020年10月25日，由大都艺术馆、国际水墨画交流协会、中国水墨画院主办、大都艺术馆承办的“远去的田园牧歌——戴顺智学术精品展”开幕。支持单位有清华大学美术学院、中·东欧文化经贸交流协会、东方信捷苑园文化有限公司。（来源：大都艺术馆）



清华美院2项课题入选2020年度国家社科基金艺术学项目立项

2020年9月18日，根据全国艺术科学规划领导小组办公室《2020年度国家社科基金艺术学项目公示名单》，清华美院环境艺术设计系副教授梁雯的《皇权、秩序与文化认同：明代礼仪空间的价值与建构策略研究及图像呈现》、信息艺术设计系副教授张烈的《交互设计在文化遗产展示传播领域的应用研究》2项课题入选一般项目。清华大学共入选3项。（科研办）

《装饰》杂志获中国学术期刊评价“权威期刊”称号

2020年10月，由中国科教评价研究院（杭电）、武汉大学图书馆、中国科学评价研究中心（武大）、中国科教评价网等单位合作的RCCSE《中国学术期刊评价研究报告（第六版）》（以下简称《报告》）正式对外开放评价结果。由清华大学主办、清华大学美术学院承办的《装饰》在本版评价中获得了中国学术期刊评价分学科“权威期刊”称号。（装饰编辑部）



《设计》杂志被中国学术期刊评为“核心期刊”

《设计》杂志被中国学术期刊评为“核心期刊”

2020年10月，清华大学文科资深教授柳冠中、院长鲁晓波担任总编的《设计》获中国学术期刊评价分学科“核心期刊”称号。（设计杂志）



第二期艺术与科学创新沙龙圆满举办

2020年10月3日，清华青岛艺术与科学创新研究院与清华大学美术学院、清华大学艺术与科学研究中心联合举办第二期“艺术与科学创新沙龙：艺术设计的价值——创新转化与文化自信”学术活动。（清华青岛艺术与科学创新研究院）



清华-BMW非遗保护创新基地开启创新传承新篇章

2020年10月12日下午，由美术学院、华晨宝马汽车有限公司、清华青岛艺术与科学创新研究院共同举办主题为“非遗艺术产业发展”学术沙龙活动。（清华青岛艺术与科学创新研究院）



《学院雕塑》名师讲坛（第25、26回）

2020年10月29日，由清华美院雕塑系主办的《学院雕塑》“名师讲坛”第25、26回讲座分别邀请到广州美术学院韩小园副教授及张弦副院长做演讲。（雕塑系）



清华美院开设《文创产品数字化设计》课程

清华美院信息艺术设计系教授吴诗中、冯建国、吴琼等师生组成文创教学课程组，开设《文创产品数字化设计》课程。（信息艺术设计系）



“物问西东·金观世界”——当代新锐金属艺术家研讨会

2020年10月2日下午，清华美院工艺美术系金属艺术工作室负责人王晓昕副教授、中央美术学院首饰专业张凡教授等参与“物问西东·金观世界——当代新锐金属艺术家研讨会”研讨会。（工艺美术系）





美院资讯



清华美院-能动系“一二·九”主题公益系列活动顺利开展

2020年10月1日-4日，清华美院与清华大学能动系开展“一二·九”系列主题教育活动。（研究生会）

校友视频专访《故宫里的清华美院人》完成

2020年10月，清华美院圆桌博艺实践支队以清华美院校友为采访对象，策划完成视频作品《故宫里的清华美院人》，网络阅读点击量超过90万。（圆桌博艺实践支队）

2021届毕业生就业动员会召开

2020年10月27日，2021届毕业生就业政策宣讲暨就业动员会通过腾讯会议线上召开。（学生与校友事务办）

九九重阳节|“清华秋色美，祖国共安康”风筝创作比赛举办

2020年10月24日，学生工作组、研工组组织了“清华秋色美，祖国共安康”风筝创作比赛。（院学生会）

清华美院师生在2020年度中国色彩学术论文征集活动中获奖

2020年10月24日，2020年度中国色彩学术论文的评选中，染织服装艺术设计系副教授张树新、2019级研究生王蔚云与冯佳琪的论文分获优秀论文奖，2019级博士生马颖的论文《浅论传统服饰中黄色系的色彩应用》获入选论文奖。（染织服装艺术设计系 张树新副教授）



2018级研究生赵诗玮获2020中国大学生女装设计大赛银奖

2020年10月28日，2020中国大学生女装设计大赛暨颁奖典礼举行。染织服装艺术设计系服装设计专业2018级研究生赵诗玮获“银奖”，清华美院获“院校组织奖”，臧迎春教授获“最佳指导教师奖”称号。（染织服装艺术设计系）



荣誉榜

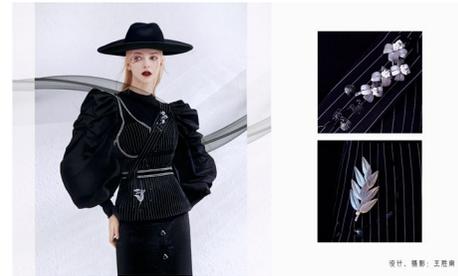
2019级研究生钟金叶在“中华杯-时尚盛泽”丝绸时尚艺术设计大赛获奖

2020年10月30日，染织服装艺术设计系副教授张树新指导的2019级研究生钟金叶在“中华杯-时尚盛泽”丝绸时尚艺术设计大赛获单项奖“最佳环保概念奖”。（染织服装艺术设计系）



清华美院学子在2020亚洲新生代设计展获奖

2020年10月31日，清华美院染织服装艺术设计系2020届硕士生王启迪和王胜南在2020亚洲新生代设计展上分获银奖。（染织服装艺术设计系）



短新闻

- 2020年10月1日，“生命的风景——吴冠中精品版画展”及“西游漫记——张光宇诞辰一百二十周年纪念展”在世园公园国际馆开展。（研工组）
- 2020年10月1日，“彼时之象·此时之境”——当代中国彩塑艺术邀请展开展，雕塑系教授张锴、副教授胥建国担任展览顾问。（摘编自彩塑艺术平台）
- 2020年10月7日，清华美院退休座谈会召开。（党务办）
- 2020年10月11日，信息艺术设计系博士生德戈金夫、硕士生王伟参加第三届中国民族影像志摄影发展论坛并发表专题演讲。（中国民族博物馆公众号）
- 2020年10月13日，清华美院党委举办教职工理论学习全覆盖辅导报告会。（党务办）
- 2020年10月15日，由清华大学主办、清华大学美术学院承办的北京文化艺术基

- 金2019年度资助项目《北京传统民间玩具传承人培养》开班仪式举行。（项目组提供）
- 2020年10月17日，染织服装艺术设计系教授贾京生担任第二届“明远杯”国际家居纺织品创意设计大赛评委会主席。（新华社山东视频）
- 2020年10月，信息艺术设计系冯建国教授被聘任为第十三届中国摄影影像奖评委。（信息艺术设计系）
- 2020年10月19日，重阳节前夕，美术学院党委书记马赛专程看望学院参加过抗美援朝战争的老战士朱瑞琛、李菲两位老师。（离退休办）
- 2020年10月23日，绘画系教授代大权署名文章《简论抗美援朝题材版画与主题性创作的关系》发表在《文艺报》第7版。（绘画系）

- 2020年10月24日，环境艺术设计系教授苏丹、副教授于历战、校友石俊峰参加“为中国而设计”——第九届全国环境艺术设计大展暨学术论坛。（摘编自：中国美术家协会）
- 2020年10月27日，中国博士后科学基金会公布第68批面上基金拟资助人员名单，清华美院博士后流动站陶梦頔、刘岗、王濛、许建兵4位博士后在列。（博士后 刘岗）
- 2020年10月28日，清华美院党委组织全院教职工党支部、艺术博物馆党支部、艺教中心党支部赴香山革命纪念馆参观学习。（机关一支部）
- 2020年10月30日，视觉传达设计系陈楠楠教授受邀担任——“甲骨之约”甲骨文文化创意设计大赛评审工作评委。（视觉传达设计系）



欢迎关注清华美院微信公众号