

清华美院师生作品获第三届中国美术奖金银铜奖

2019年12月20日，第十三届全国美术作品展览在中国美术馆启幕，同期举行第三届“中国美术奖”颁奖仪式。此奖为中国美术界最具权威性和影响力的国家级最高奖。清华大学美术学院副教授张烈和博士生孔翠婷联合设计的《“飞跃号”磁悬浮列车概念设计》荣获金奖；雕塑系博士生刘政雕塑作品《仲夏夜之梦》荣获银奖；助理教授徐小鼎与董雪凌合作设计的作品《阿弥陀经》荣获铜奖。



美术学院副教授张烈和孔翠婷联合设计的“飞跃号”磁悬浮列车概念设计



雕塑系博士生刘政作品《仲夏夜之梦》获银奖



助理教授徐小鼎与董雪凌合作设计的作品《阿弥陀经》荣获铜奖

第十三届全国美展共分版画、雕塑、水彩·粉画、漆画、综合画种·动漫（综合画种）、综合材料绘画、陶艺7个展区。全国美术作品展览由文化和旅游部、中国文联、中国美协共同主办，是国家级的权威性、综合性美术大展，是国内水平最高、规模最大、范围最广、种类最多、影响力最强的美术盛会，每五年举办一次。（党务办）

清华美院非遗研培工作团队荣获2019“中国非遗年度人物”称号

2019年12月29日，2019年“中国非遗年度人物”推选结果在京揭晓，清华大学美术学院研培计划工作团队作为唯一的团体代表入选。

“中国非遗年度人物”推选宣传活动自启动以来，得到广泛关注。活动组委会和光明日报非遗传播专业委员会经过第一轮评议，确定了100名候选人名单，经过专家委员会第二轮投票、评议，从100位候选人中确定了30位提名候选人，最后，专家委员会经过第三轮投票、评议，从30人中确定了10位2019“中国非遗年度人物”，其中唯一入选的团体代表为清华大学美术学院研培计划工作团队。

至今，清华美院非遗研培项目组组织实施了13期传统工艺研修班，培养、孵化来自各地区、各民族的新生代非遗传承人260余名。项目组秉持“以传统文化为本位，以传承人群众为主体”的研培理念，在清华大学浓郁的学习氛围、跨学科协同创新和国际化的办学环境中，为70后、80后、90后非遗传承人搭建了一个“强基础，拓眼界，立足当代，面向未来”的高端交流、孵化和推广平台。



原清华美院院长常沙娜获中国文联“终身成就美 术家”荣誉称号

2019年12月20日，由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办的“庆祝中华人民共和国成立七十周年——第十三届全国美术作品展览暨第三届中国美术奖”在中国美术馆举办。原清华大学美术学院院长常沙娜教授荣获中国文联“终身成就美 术家”荣誉称号。（党务办）



清华美院多位教师荣获第十五届（2019）“光华龙腾奖”



2019年12月12日上午，第十五届（2019）“光华龙腾奖”颁奖典礼举行。清华美院常沙娜、陈汉民、高庄、雷圭元、柳冠中、吕敬人、潘昌侯、石振宇、张仃（按照姓名首字母排序）九位教授荣获“新中国成立七十周年中国设计70人”荣誉称号。清华美院工艺美术系副教授、党支部书记王晓昕荣获“中国设计十大杰出青年”荣誉称号，成为清华美院第四位获此荣誉的青年教师。

“光华龙腾奖”2005年设立，2011年经批准正式成为国家级奖项。时值新中国成立70周年，光华设计基金会特别设立了“第十五届（2019）光华龙腾奖特别奖·中国设计贡献奖金质奖章·新中国成立七十周年中国设计70人”奖项。（工业设计系柳冠中、工艺美术系王晓昕）





V

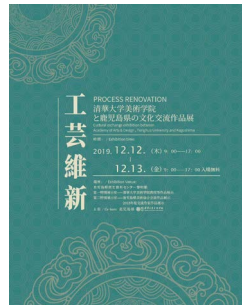
清华大学美术学院第12、13期非遗研培成果展在山水美术馆举办



2019年12月6日至11日，清华美院第12、13期非遗研修班在北京山水美术馆举办结业展。展览主题是“我和我的祖国——传承文化根脉共筑民族未来”，作品以中国传统雕塑技艺为主。（培训中心）



“工艺维新——清华美院与鹿儿岛县文化交流作品展”在日本举办



2019年12月11日下午，“工艺维新——美术学院与鹿儿岛县文化交流作品展”开幕式在日本鹿儿岛县黎明馆举办。展览展出了美术学院师生作品52件，涉及染织、陶瓷、雕塑、绘画等领域，吸引了当地观众及媒体广泛关注。（国际合作与交流办）



“紫荆清韵系列文化活动之二——纪念改革开放四十周年清华大学艺术展”

2019年1月21日至23日，由清华大学主办、清华大学出版社承办的“紫荆清韵系列文化活动之二——纪念改革开放四十周年清华大学艺术展”在香港中央图书馆举行。清华美院长鲁晓波率领美院教师10余人30余幅作品参展。（清华大学出版社）

“自主空间·全国高等艺术院校花鸟画教学研讨会暨师生作品展”开幕

2019年12月12日上午10点，由西安美术学院主办，西安美术学院中国画学院承办的“自主空间·全国高等艺术院校花鸟画教学研讨会暨师生作品展”在西安美术学院美术馆隆重开幕。展览展出了全国十六所高等艺术院校的师生优秀作品近300幅。

当日下午2点，以“自主空间”为主题的学术研讨会上，博士生导师金纳教授以清华大学美术学院近三年开设的《白描》课程为例，代表学院就当下花鸟画教学的思考、实践与创新作了详细的介绍。清华美院校友与目前在读的硕士研究生王翎路、陈聪景、郭睿、姚远、尹鹏、夏爽、张薇、李佳桐、陈乘、黄钰婷等同学的近作参加了本次师生展。（基础教研室）



“茶境”·国际茶文化交流展及研讨会

2019年12月14日上午，清华美院在北京理工大学艺术馆（中关村校区）举行第七届茶境·国际茶文化交流展（北京展区）开幕式。下午，参展艺术家及清华美院师生们围绕“茶文化”举办了研讨会，清华美院陶瓷系教授郑宁主持。（陶瓷艺术设计系）



清华大学美术学院完成学术委员会换届工作

2019年12月，清华大学美术学院学术委员会进行了换届选举工作，选举产生第五届学术委员会，组成名单如下：

主任：杨冬江

副主任：陈辉、苏丹

秘书：董素学

委员：（按姓氏笔画排序）马泉、马赛、方晓风、白明、冯建国、许正龙、苏丹、杜异、李睦、李静杰、李鹤、杨冬江、肖文陵、邱松、张敢、张雷、陈岸瑛、陈辉、金纳、郑宁、赵健、赵超、顾黎明、徐迎庆、董书兵、鲁晓波、曾成钢、臧迎春（科研办）

清华美院举办2019年精品课程展及学术沙龙

2019年12月3日下午，由清华美院主办、教务办承办的美术学院2019年精品课程展在院美术馆开幕。展示内容包括团队风采、教学理念、教学特色、教学成果、学生习作等。曾成钢、吴琼、李鹤、臧迎春四位教师在学术沙龙中分别作关于课程建设方面的学术汇报。四位教师的精彩报告，进一步引导教师们发现教学问题，督促教师回到艺术教学的原点，围绕课程、教材、教学方法等进行反思与改进。（教务办）



清华美院教师课程参加中国高等美术教育文献展



2019年12月14日，“春华秋实——中国高等美术教育文献展”在上海市中华艺术宫开幕。展览以“中国美术教育的未来发展”为学术主题，展示了美术教育文献500多件。清华美院曾成钢教授负责的《素描（1）》和邱松教授负责的《三维造型基础（1）（2）》课程参展。（教务办）

校学位评定委员会艺术学分委员会召开学位评审会

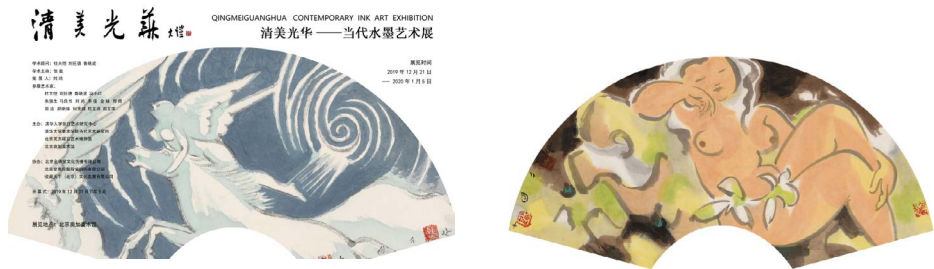
2019年12月23日，校学位评定委员会艺术学分委员会在清华美院召开学位评审会。经无记名投票表决，建议授予博士学位7人、硕士学位5人。（教务办）

教
研
动
态

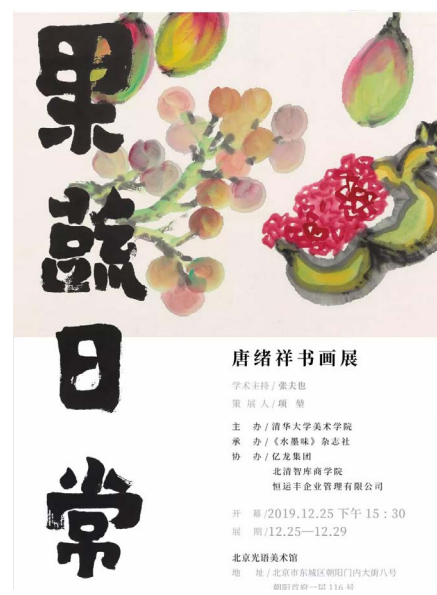


“清美光华——当代水墨艺术展”在北京奥加美术馆举办

2019年12月21日至2020年1月5日，由清华大学张竹艺术研究中心、清华美院当代艺术研究所、北京英杰硬石艺术博物馆、北京奥加美术馆主办的“清美光华——当代水墨艺术展”在北京奥加美术馆举办。



“果蔬日常——唐绪祥书画展”开幕式在京举办



2019年12月25日下午，由《水墨味》杂志社等共同举办的“果蔬日常——唐绪祥书画展”在北京光语美术馆隆重开幕。本次展览的是唐教授的近作，内容以果蔬为主，展览主题取“大道至简、返璞归真”之意。（工艺美术系）



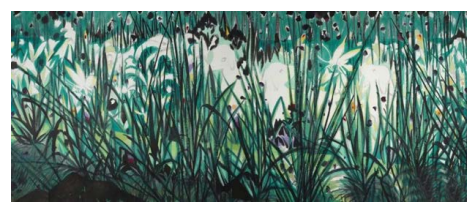
“水木阳光——2020春季艺术展”隆重开幕

2019年12月29日下午，由清华校友书画社主办，清华校友总会美术学院分会、北京收藏家协会书画专业委员会等协办的“水木阳光——2020春季艺术展”开幕，清华美院党委副书记李鹤出席并致辞。此次展览参展的51位艺术家中，共有清华校友46位。（学生与校友事务办）



清华美院8名教师作品入选“培根铸魂——庆祝新中国成立70周年70人美术作品展”

2019年12月29日下午，“培根铸魂——庆祝新中国成立70周年70人美术作品展”在中国国家博物馆开幕。清华美院教授冯远（双聘教授）、刘巨德、杜大恺、曾成钢、李象群（双聘教授）、顾黎明、代大权、陈辉（排名不分先后）作品参展。艺术史论系教授陈池瑜受邀参加研讨会并发表演讲。（党务办）



第五届“薪技艺”国际青年工艺美术作品展开幕，“薪技艺”国际青年学术论坛举行

2019年12月24日，由国家艺术基金资助，清华大学美术学院、上海工艺美院联合主办的2019“炼”第五届“薪技艺”国际青年工艺美术作品展开幕式在清华大学美术学院举行。“薪技艺”学术周也将于12月27日拉开帷幕。

展览以“炼”为主题，展出了来自全球10多个国家，60余所院校的近300件工艺美术精炼创新之作。本次展览有陶瓷、金属、纤维、漆艺、玻璃、印染、木作、纸艺、印染刺绣等工艺美术作品，在清华大学美术学院美术馆展出。

清华大学美术学院“薪技艺”学术周同期举办，2019“薪技艺”国际青年学术论坛精彩纷呈，六场专业学术研讨会聚焦印染织绣艺术、金属艺术、陶瓷艺术、玻璃艺术、纤维艺术、漆艺。

其中，“薪技艺”国际青年学术论坛·印染织绣艺术于12月27日举办，论坛以“后顾前瞻”为主题，旨在通过历史与未来两个视角的对望，探讨传统手工技艺充分显现当代价值的可行性与实践路径，促进传统印染织绣与服装文化的创新



发展与活态传承。

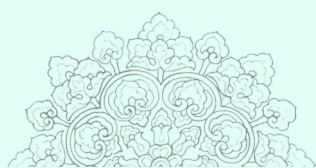
“薪技艺”——国际青年学术论坛·金属艺术 于12月28日举办。论坛从传统与当代、民族与国际等多个维度，深入探讨，对比研究，诠释东方智慧，推动当代金属艺术创新发展。

“薪技艺”国际青年学术论坛·陶瓷艺术 于12月29日举办。论坛以“东方意境”为主题，诠释东方意境，汲取传统精髓养分，促进当代陶瓷艺术的创新发展。（“薪技艺”展览组委会）

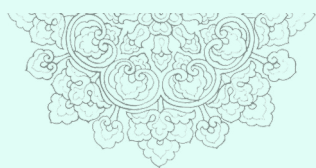
“文科PI (Principal Investigator) 专场活动暨第十次设计形态学系列研讨会”举办

2019年12月23日，清华大学名师微沙龙“文科PI (Principal Investigator) 专场活动暨第十次设计形态学系列研讨会”在清华美院举行。会议主要针对“运动形态(植物运动形态、运动数字形态)”的主题展开广泛、深入地探讨。邀请了该领域的三位嘉宾参加，相互交流基于“运动形态”的前沿研究成果和科学畅想，并期望通过多方讨论达成这一学科交叉研究方向的共识。（基础教研室）



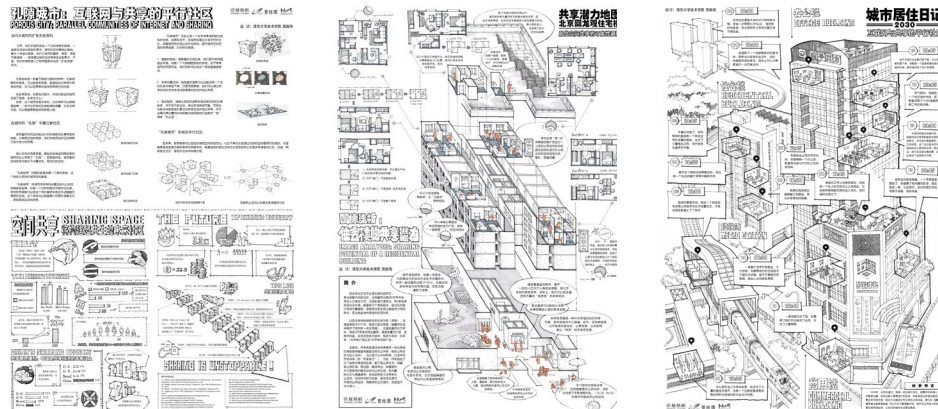


美院资讯



环境艺术设计系2017级研究生周瀚翔合作作品荣获“未来契约”——青年社会设计大赛金奖，清华大学荣获“高校组织贡献”奖

2019年12月28日，“未来契约”青年社会设计大赛主办方在北京服装设计学院举行了颁奖典礼。清华大学美术学院环境艺术设计系2017级研究生周瀚翔、米兰理工大学综合产品设计专业2018级研究生金思昭作品《未来社区》（指导老师：崔笑声）荣获金奖并入围“未来契约”社会设计十强。清华大学荣获“高校组织贡献奖”。（清华大学艺术与科学中心 部分内容摘编自网络）



作品名称：孔隙城市——互联网与共享的平行社区 作者：周瀚翔、金思昭 指导老师：崔笑声

清华大学美术学院新年晚会“美必有你”在大礼堂举办

2019年12月30日晚，“美必有你”——清华大学美术学院学生新年联欢晚会在清华大礼堂举办。（学生与校友事务办）



工艺美术系三位本科生作品入围TTF高级珠宝2020年鼠年首饰设计大赛十强

2019年12月6日晚，由TTF高级珠宝主办的Frank Wu Design 2020鼠年生肖首饰设计大赛颁奖典礼举办。清华美院工艺美术系由王晓昕副教授指导的金属艺术专业2017级本科生郭懿、单金、陈焱琳作品入围大赛十强。（工艺美术系）

荣誉榜



清华大学美术学院李薇教授荣获金螺奖



2019年12月28日，“非遗即时尚”2019广佛国际民艺周闭幕式暨丝路非遗（南沙）时尚大赏&丝绸之路国际时装周颁奖礼在广州南沙举行。清华美院李薇教授来自其他国际时尚都会的顶级设计师们呈现了7个主题的专场秀，同时获颁时尚教育“金螺奖”，并在南沙文创产业发展大会上进行了主旨发言。（染织服装艺术设计系）

工艺美术系本科生作品入选全国大学生创新创业年会交流展示

2019年12月，清华美院工艺美术系本科生李秋江、张岱青、周佳欣在副教授李静指导下完成的大学生创新创业训练项目《当代玻璃艺术综合创作研究》，入选2019年第十二届全国大学生创新创业年会进行交流和展示。（工艺美术系）

清华大学美术学院多名师生荣获2019年清华大学学生工作荣誉奖励

2019年12月26日，清华大学辅导员大会在大礼堂举行。清华美院党委副书记吴琼被授予“刘冰”奖，院党委副书记李鹤被授予“林枫辅导员奖”（教师身份），陈博贤被授予“林枫辅导员奖”（学生身份），关家印被授予“一二·九”辅导员奖，王梦瑶被授予“一二·九”辅导员郭明秋奖。（学生与校友事务办）

清华大学美术学院就业工作荣获多项荣誉

2019年12月，清华美院首次荣获清华大学就业工作“先进集体”综合奖，且同时获得“职业辅导奖”，研究生工作组组长王小荣获得“就业工作先进个人”。（学生与校友事务办）

短新闻

- 2019年12月3日上午，深圳大学艺术学部美术与设计学院副院长罗莹莹等一行四人来访。
- 2019年12月4日上午，英国拉夫堡大学设计与创意艺术学院院长康纳利斯·德邦特一行两人到访。
- 2019年12月4日，由清华美院作为申报主体，绘画系和中国美术家协会中国重彩画研究会共同承办的国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《中国重彩画创作人才培养》结业展开幕式举行。
- 2019年12月4日上午，央视主持人海霞率编导陈天骄、摄影李海东等人组成的拍摄团队与清华美院染织服装艺术设计系教授贾京生及其团队研究与筹划拍摄“央视视频”系列节目“说衣解字”。
- 2019年12月4日至16日，清华美院2020届第一次硕士、博士研究生毕业答辩结束。
- 2019年12月5日下午，“清华之友——中

- 国金币奖助学金”座谈会在清华美院召开。清华美院党委副书记李鹤首先介绍了2019年评选情况。清华美院党委书记马赛介绍了学院与中国金币总公司良好的、长久的合作关系。中国金币总公司聂蓓介绍本次在清华设立奖助学金也是“助学助教”公益活动的延续。
- 2019年12月10日，清华美院环境艺术设计系教授、博士生导师周浩明带领研究生参加“‘设计再造’绿色生活艺术创意展（北京）”开幕式并做主题演讲。周浩明教授与其学生团队的两件作品入选该展览。
- 2019年12月10日晚，清华美院绘画系教师闫辉走进学生社区课堂，为不同学科的同学带来了一堂精彩的版画体验课。绘画系版画工作室自2018年以来，联合清华大学艺术博物馆、清华学生社区课堂开展各类版画体验活动、公开课达20次，参与师生约500人。

- 2019年12月12日下午，清华大学美术学院博士后系列讲座第四讲举办。讲座以“祖国传统艺术”为主题，邀请了李振、焦琳、付心仪三位在站博士后做学术报告。
- 2019年12月12日下午，由清华大学学生非物质文化遗产传播与保护协会主办，杜掌柜古法手工合香坊、清美智想非遗工作室支持的香道沙龙活动邀请“秉承古法与天然的制香手艺人”杜昱霖举办讲座。
- 2019年12月17日，清华美院造币雕塑高级研修班结业暨作品展剪彩仪式在深圳国宝造币有限公司举行，本次活动是继“清华之友——中国金币奖助学金”资助活动后两单位的又一合作。
- 2019年12月21日，韩美林紫砂艺术馆在宜兴举行开馆仪式。
- 2019年12月，由清华大学自主科研项目资助的雕塑系助理教授马文甲新作《中国雕塑的激变》由吉林美术出版社出版。



欢迎关注清华美院
微信公众号