

如约而至 | 清华美院2020届线上毕业展开幕



2020年6月12日下午2:00, 清华美院2020届线上毕业作品展正式上线, 同时在A区多功能厅举行了开幕式。本次线上展是在非常时期举办的一次具有特殊意义的展览。面对新冠肺炎疫情带来的挑战, 清华美院染织服装艺术设计系等11个培养单位的282名本科毕业生和167名硕士毕业生克服困难、坚持创作, 通过线上的方式与指导教师保持沟通, 高质量地完成了1000余件作品。

开幕式由美术学院副院长杨冬江主持。清华大学校内师生通过荷塘雨课堂的直播平台, 在线观看展览开幕式。

清华大学副校长彭刚在发言中指出, 本学年初, 学校贯彻落实中央精神部署, 做到疫情防控不松懈、教学科研不停步、改革发展不放松。其中, 美术学院表现特别突出, 在线课堂的学生到课率在全校名列前茅, 老师们在“云课堂”上展示了良好的形象, 展现了优良素质。彭刚表示, 他欣喜地看到, 美术学院师生克服重重困难, 坚持完成教学和毕业创作, 为毕业设计得以顺利完成, 付出了巨大努力。他希望, 这次特殊的展览, 能成为美术学院人才培养和学科建设历史上

值得铭记的时刻。

美术学院院长鲁晓波认为, “云展厅”将空间设计工作和展示效果决策都交给了学生, 让同学们自由设计, 自主展示, 具有开拓意义。他欣慰地表示, 这次展览有很多作品都高度关注生命健康, 关注自然题材, 立足于全球视野, 表达出了团结“抗疫”的人性的光辉, 表现出服务社会的高尚情操和深切的人文关怀。

工艺美术系教授洪兴宇、环境艺术设计系学生李夏溪、绘画系学生杨秋璇分别代表指导教师和毕业生发言。洪兴宇介绍了该系毕业生和指导教师们共同克服困难, “云连线、云指导、云改稿”, 出色地完成了毕业设计和创作。他祝福同学们, 希望这段经历能赋予大家不一样的眼光、视野和人生态度, 此次“云毕业展”将成为同学们飞翔的起点。

为了更好地呈现本届毕业生的创作成果, 美术学院组织研发团队, 专门设计了一套线上展览系统, 支持学生自主上传作品、自主布展, 师生肩并肩共同搭建出一条虚拟展示长廊。(教务办)

美术学院荣获 清华大学在线教学先进集体特别奖及多项表彰



2020年7月, 经学校组织评审, 美术学院荣获清华大学2020年春季学期疫情防控期间在线教学先进集体特别奖; 获表彰优秀教师28人、优秀助教/志愿者3人、管理服务先进个人5人。

优秀教师奖: 蔡军、陈雷、陈楠、程向军、丁荻、杜昇、范寅良、冯崇利、付志勇、华健心、李睦、李迎军、林乐成、刘平、罗幻、马文甲、莫芷、邱耿钰、邱松、师丹青、王小莱、徐小鼎、杨帆、叶健、原博、张树新、张月、章锐

优秀助教/志愿者: 黎弘、黎娜、任祚承

管理服务先进个人: 李文、刘森、刘润福、钱昱、苏学静 (以上各项获奖人员名单按姓氏字母为序)

2020年春季学期, 美术学院共开设378门课程(其中本科生课程298门、研究生课程80门), 授课课堂3665个, 涉及任课教师197名。本学期所有课程计划按照原有的时间和进度, 以雨课堂为基础教学平台, 结合美术学院学科特点, 辅助以腾讯会议、微信群、ZOOM等方式开展线上授课和学习。老师们灵活运用教学平台, 不断调整课件和创作方式, 在云端指导同学们完成了学业目标和课业设计。不仅保质保量地完成了本学期全部教学任务, 还取得了良好的社会反响。(教务办)



清华大学益童全球创新中心 2020年度理事会会议召开

2020年5月12日, 清华大学益童全球创新中心2020年度理事会会议在线召开。理事长清华大学校党委书记陈旭、副理事长美术学院党委书记马赛、中心主任美术学院院长鲁晓波等八位理事会成员参加。会议由理事会副理事长马赛主持。中心主任鲁晓波向理事会汇报了中心的成立初衷和发展愿景, 中心执行副主任臧迎春向理事会汇报了中心的主要工作、项目发展情况及未来规划。(清华大学米兰艺术设计学院)



美院副院长曾成钢教授、双聘教授李象群 为文化艺术界发展建言献策

5月27日和5月28日, 全国政协十三届三次会议和第十三届全国人民代表大会第三次会议期间, 美术学院副院长、教授曾成钢, 清华大学双聘教授李象群为文化艺术界的发展建言献策, 体现了责任与担当。(党务办)

百年阿老: 墨彩心舞不老

2020年是阿老先生诞辰百年, 清华大学美术学院原拟定隆重举行阿老百年诞辰纪念展, 向一代名师致以敬意, 受到疫情影响, 决定在学院网上平台举行纪念活动。

阿老曾用名老先洪, 是我国著名革命文艺家, 美术、艺术设计教育家, 舞蹈人物画家, 也是原中央工艺美术学院装潢设计和美术学科发展的重要开拓者之一, 还曾是学院德高望重的老副院长, 并兼任装潢系主任, 将一生献给了新中国的美术事业和艺术教育, 是学生们爱戴的一位德艺双馨的艺术大家。(阿老百年诞辰网上纪念活动执行组)



泰晤士高等教育发布首届中国学科评级, 清华美院三个学科进入A+

2020年7月22日, 泰晤士高等教育首次发布中国学科评级。这次评级基于中国教育部的学科分类, 以全球大学为参照, 对上榜的每所大学的每个学科进行从A+到C-的评级。2020年度的首次评级包括全球1355所大学, 中国内地高校共有80所。清华大学有45个学科获得A+, 其中包括美术学院的设计学、美术学、艺术学理论。(泰晤士高等教育官网)



V

美院顾欣设计团队设计2021年国际雪联自由式滑雪和单板滑雪世锦赛会徽

2020年3月18日，清华美院视觉传达设计系副教授顾欣带领团队设计完成的张家口2021年国际雪联自由式滑雪和单板滑雪世界锦标赛会徽日前正式发布。

会徽是赛事重要的视觉形象，也是展示国际雪联世界锦标赛理念和中国文化的重要载体。作为设计单位，清华美院高度重视该项设计任务，在院长鲁晓波、党委书记马赛的支持下，组建了以工艺美术系教授洪兴宇为设计顾问，视觉传达设计系副教授顾欣为设计负责人，视觉传达设计系硕士研究生戴詠君、设计师郝梦园等为成员的设计团队。

会徽主体图形由崇山、雪道、雪花、长城关口大境门、国际雪联FIS图标元素构成。（视觉传达设计系）



ZHANGJIAKOU
SHIJINGSHAN, CHINA 2021

中国·张家口 2021
石景山

ZHANGJIAKOU, CHINA 2021

中国·张家口 2021

“心手相应—白明陶瓷与绘画作品展”亮相法国尼斯亚洲艺术博物馆



2020年7月11日，“心手相应—白明陶瓷与绘画作品展”在法国尼斯亚洲艺术博物馆开幕，本次展览展至9月27日，尼斯亚洲艺术博物馆馆长陈杰担任策展人。（陶瓷艺术设计系白明教授）

LE GESTE ET LA PENSÉE

Porcelaines et peintures de Bai Ming



11 juil.
> 27 sept. 2020
Entrée libre

MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
405, promenade des Anglais - 06200 NICE


 教
研
动
态

副校长杨斌调研美术学院研究生培养与毕业相关工作

2020年5月21日上午，副校长杨斌一行到美术学院调研研究生培养及毕业相关工作。研究生院培养办主任孙傅、奖助管理办主任李泽芳、综合办主任王仁模和学位办副主任续智丹陪同调研。（教务办）

新挑战 新策略 | 2020清华大学米兰艺术设计学院国际学术交流成功举办

2020年6月22日至6月30日，清华大学米兰艺术设计学院主办的“新挑战 新策略”系列国际学术交流活动在清华大学美术学院线上举行，活动围绕“新挑战新策略”、“叙事设计”、“为未来的交互设计”、“为更可持续发展的世界而设计”、“图像、信息、真实”、“后疫情世界的设计”、“超越‘人类世’”、“信息、交互、想象力”等议题，从疫情时代、设计教育、艺术设计范式、可持续发展等相关领域，由海内外著名专家及学者展开了9场对话与交流，国内外高校师生、相关领域专家、学者等通过ZOOM平台参加了交流活动。（清华大学米兰艺术设计学院）



保持学科优势 深入推进研究生教育改革 | 清华美院召开座谈会学习传达全国研究生教育会议精神



2020年7月31日下午，清华大学美术学院召开在线视频会议，学习全国研究生教育会议精神，讨论美术学院学科建设与研究生培养工作。校艺术学学位分委员会、美术学院学术委员会、教学委员会委员及部分长聘教授、美术学院教务办公室负责人共计30余人出席了座谈会。（教务办）

美院副教授向帆、王之纲团队论文入选SIGGRAPH 2020年度艺术论文

2020年7月15日，计算机图形学领域顶级学术会议SIGGRAPH 公布了2020年度艺术论文入选名单，美术学院副教授向帆、王之纲等共同合作的论文《增强家族树：进化的研究与表现》（Enhanced Family Tree: Evolving Research and Expression）入选。（视觉传达设计系向帆副教授）



2020本科生毕业“云答辩” | 坚守本心 展望未来

2020年5月27日至28日，清华美院2020届本科生毕业在线答辩举行。美术学院各系共组织了27场本科生毕业在线答辩，303名本科生参加答辩。其中，一学位本科生266名，数字媒体艺术和产品艺术设计二学位学生37名。（教务办）

美术学院视觉传达设计系主任陈磊副教授率领团队设计新版清华大学研究生录取通知书

2020年7月21日，清华大学校长邱勇通过视频连线的方式，为即将进入清华大学计算机系攻读博士学位的刘布楼同学颁发了首封新版研究生录取通知书。

凸显清华人文底蕴的新版清华大学研究生录取通知书由美术学院视觉传达设计系主任陈磊副教授率领团队设计，多位在读研究生参与。陈磊介绍说，通知书整体设计理念源自清华校歌中“水木清华众秀钟”，意在向新录取研究生们展现“清芬挺秀，华夏增辉”的清华风采。新版录取通知书的设计，力求使广大新生能够感受到来自学校的由衷祝福与热情，加强新生的荣誉感，同时具有纪念意义和收藏价值。

新版通知书外壳采用清华校色——紫色，上有清华大学校徽和“清华大学研究生录取通知书”字样，外封裱附紫色织物，典雅而富有人文气息。

页左侧为精美的插图页，以清华校色紫色为主色调，运用装饰艺术的视觉表现风格，提取校河、荷塘、荷花等清华元素，与清华学堂、二校门、大礼堂、日晷、西体育馆等系列标志性建筑相融合，展现了清华校园深厚的人文底蕴和生机活力。插画后期印制采用了线条和局部形象烫印工艺，精致而不失大气，兼具艺术性与仪式感，强化了录取通知书的纪念价值与收藏意义。



欢迎你来到清华



内页右侧为录取通知书文书，底纹由清华校花紫荆花造型组合排列而成，代表众多清华学子的汇聚；文书装饰边框由抽象的无穷大符号“∞”排列而成，象征着清华学子未来的无限发展；文书的底纹中心部分为清华校徽，下方为校门图形，象征欢迎同学们来到清华大学知识殿堂。

新版研究生录取通知书采用横开本形式，在呈现出清华菁菁校园美好风貌的同时，也凸显清华校园厚重的人文底蕴。工艺方面端庄大气，丰富了通知书的质感与体量感，寓意着锐意进取的莘莘学子对远方理想之向往。（摘编自：清华大学公众号）



首届德化“中国白”中国传统陶瓷艺术双年展正式启动

2020年7月18日，以“弘扬匠心，致敬传统”为主题的首届德化“中国白”中国传统陶瓷艺术双年展正式启动。本届双年展由中国陶瓷工业协会、清华大学美术学院、德化县陶瓷发展委员会联合主办。（美院茶道艺术研究所）

首届德化“中国白”

中国传统陶瓷艺术双年展

CHINESE TRADITIONAL CERAMIC BIENNALE

弘扬匠心 致敬传统

展览时间：2020年12月

展览地点：德化县陶瓷博物馆

主办：中国陶瓷工业协会
清华大学美术学院
德化县陶瓷发展委员会

承办：德化县陶瓷发展委员会办公室
清华大学美术学院陶瓷艺术设计系
清华大学美术学院茶道艺术研究所
德化县文化体育和旅游局
德化文旅集团有限公司

报名请咨询本届双年展官方指定网络平台德化网（www.dehua.net）

清华大学-国家博物馆文物科技保护联合研究中心成立

“清华大学-国家博物馆文物科技保护联合研究中心”

成立

2020年5月16日，清华大学与中国国家博物馆签署合作协议，成立清华大学-国家博物馆文物科技保护联合研究中心，标志着清华大学与国家博物馆共同搭建的校级平台正式落地。（工艺美术系）

2020届硕士研究生学位论文在线答辩举行

2020年5月7日至12日，美术学院2020届6月毕业硕士研究生学位论文答辩举行。染织服装艺术设计系等11个培养单位及科普创意与设计艺术硕士项目组共组织了39场硕士在线答辩，171名硕士生通过答辩。（教务办）

校友个展|“天趣”——张一璠纤维艺术展在首尔仁寺洞is画廊开幕

2020年5月27日，校友张一璠最新个展“天趣”在首尔仁寺洞is画廊开幕，这是继张一璠个展“未至”（2015年）之后举办的第二次个展。（校友张一璠）

清华大学学位评定委员会艺术学分会召开学位评审会议

2020年6月2日，清华大学学位评定委员会艺术学分会召开学位评审会议，经无记名投票表决，建议授予博士学位24人，建议授予硕士学位172人。校研究生院研究生招生办陈铁军列席了本次会议。（教务办）



2020年本科招生专业考试顺利结束



2020年7月12日，在大学招生办、美术学院招生办、各考点招生组及考点学校的共同努力下，受疫情影响原计划于今年2月下旬进行的美术学院本科招生专业考试顺利落幕。全国31个省市自治区的考生依据考点属地的防控要求有序进入考场考试，整体考试工作安全、平稳、有序。（摘编自：清华新闻网）



美院资讯

副校长吉俊民参加美819团支部主题团日

2020年4月2日，美院美819团支部举办了“中国设计与大国风采”线上主题团日活动，通过案例分析和交流研讨，思考“什么设计最中国”。副校长吉俊民，美术学院党委书记马赛、院党委副书记李鹤、艺术史论系教授李砚祖、艺术史论系副教授王小荣，校团委副书记朱晓冬受邀参加活动。（美819团支部）



穿梭无限|2020年美院服装与服饰设计毕业作品线上发布会举行

2020年7月1日晚20:00，“穿梭无限”——清华大学美术学院染织服装艺术设计系2020年服装与服饰设计专业毕业作品线上发布会在中纺永景·2020年中国国际大学生时装周隆重发布，呈现了近百套创新且多样的服装设计作品。在线观看人数达到110多万人。（染织服装艺术设计系）



三位校友举办线上主题分享



2020年4月29日、30日，为庆祝清华大学109周年校庆，清华美院学生与校友事务办、清华校友总会美院分会分别邀请李贺、郭业斌、李旻三位校友，策划组织了两场线上主题分享沙龙。其中，李贺分享了他在武汉战“疫”现场采访报道的经历；郭业斌、李旻则就“实现艺术社会价值的思考与实践”主题进行了分享。（学生与校友办）

陶瓷系三位教师线上与学生探讨“艺与疫：疫情下的陶瓷等艺术行业”

2020年4月10日，陶瓷艺术设计系主任白明、副主任杨帆和青年教师吴昊宇作为嘉宾受邀参加该系9字班的学生们在线上举行的“艺与疫：疫情下的陶瓷等艺术行业”主题团日。（陶瓷艺术设计系美9支部）

► 清华美院双聘教授李象群作品荣获第56届英国肖像雕塑协会年度展“希瑟利美术学院奖”

2020年6月，清华大学美术学院双聘教授李象群雕塑作品《王盛烈》荣获FACE2020 第56届英国肖像雕塑协会年度展“希瑟利美术学院奖”，这是亚洲首位雕塑家荣获该奖项。同时该作品获评由伦敦希瑟利美术学院校长韦罗妮卡·里克斯（Veronica Ricks）评出的展览“最佳展品奖”。（双聘教授李象群）



▼ 陶瓷艺术设计系白明教授荣获“第十一届全球华人金星奖·年度焦点人物”

2020年4月，美院陶瓷艺术设计系主任白明教授荣获由《国家美术》杂志举办的第十一届全球华人金星奖“年度焦点人物”称号，这是白明教授第六次入选该系列奖项。（陶瓷艺术设计系）



荣誉榜

▼ 染织服装艺术设计系研究生设计团队在2019牡丹奖·全球文化创意设计大赛中获银奖

2020年6月5日，美术学院染织服装艺术设计系2017级研究生邱喻皓（导师：贾京生教授）、2018级研究生史冰心（导师：贾京生教授）和2019级研究生辛颖（导师：张树新副教授）三人团队共同设计的系列作品《三彩雅韵》荣获2019牡丹奖·全球文化创意设计大赛“文创设计银奖”。提交的系列设计作品实物有：丝巾、帆布包、零钱包、手机壳、行李牌、陶瓷马克杯、杯垫、日历、胸章、领带等。获奖系列作品《三彩雅韵》将唐代三彩美与现代审美连接，展现出一个开放、兼容、创新的洛阳风貌。（染织服装艺术设计系贾京生教授）

▼ 工艺美术系李静副教授获清华大学“学术新人奖”

2020年7月中旬，清华美院工艺美术系副教授李静荣获2019年度清华大学“学术新人奖”。（工艺美术系）

▼ 美院党办、艺术史论系主任陈岸瑛分别荣获“2019年度清华大学宣传思想工作先进集体”和“先进个人”表彰

2020年3月25日，清华大学思想政治工作领导小组、宣传工作领导小组授予美院党办等16个集体“2019年度清华大学宣传思想工作先进集体”荣誉称号，授予美院陈岸瑛等56名同志“2019年度清华大学宣传思想工作先进个人”荣誉称号。（党务办）

▼ 美术学院环艺系本科生在国际设计竞赛中获奖

2020年2月20日，国际城市公墓设计竞赛“生命循环：重解未来城市公墓”宣布获奖名单。美院环境艺术设计系有两组同学的SRT课程《未来生活方式》作品参加比赛。其中，2017级本科生王子瑶、蔡领航、庞蕾同学的小组作品《Leave a Light On》（指导老师：宋立民、姚妍华）在本次竞赛中荣获荣誉奖，2017级本科生王之月、李屹薇、巫鑫洁小组作品《FU FU》（指导老师：宋立民、姚妍华）荣获提名奖。（环境艺术设计系）

艺术史论系举行毕业讲演会

2020年6月27日至28日，艺术史论系举行四次毕业讲演会。讲演人涵盖11位2020届博士、硕士、本科毕业生，他们结合已获答辩通过的学位论文，展现自己在美术史论、工艺美术和设计史论及艺术管理方面取得的最新研究成果。受疫情影响，本次毕业讲演会采取ZOOM视频会议形式进行直播。（艺术史论系）

► 染织服装艺术设计系2016级本科生方小为荣获 2020中国国际大学生时装周三项专项奖，李薇教授荣获“优秀指导教师奖”

2020年7月5日，染织服装艺术设计系2016级本科生方小为荣获中纺永景·2020中国国际大学生时装周“最佳风格奖”、“针织设计奖”、“服饰搭配奖”三项专项奖。李薇教授荣获“优秀指导教师奖”。（染织服装艺术设计系）

► 艺术史论系师生荣获2020年全国大学生艺术场馆振兴方案策划大赛奖项

2020年7月11日，2020年全国大学生艺术场馆振兴方案策划大赛结果揭晓，清华美院艺术史论系王相女、刘欢等同学策划的《百雅轩艺术中心振兴计划》获三等奖，带队教师陈岸瑛获优秀指导教师奖。（艺术史论系）

短新闻

- ◎ 2020年3月9日，全国重点美术学院新媒体联盟成员九家单位共同发起了对成员单位湖北美术学院的祝福。史无前例，九大美院同步推送《@湖北美院 春来啦！请收下来自“美院一家人”的祝愿》祝福推文，体现了艰难时刻，美院人同心抗“疫”的手足情谊。3月11日，湖北美术学院发表回信《抗疫 | @兄弟美院：同为“美院人”，同心“绘大爱”》表示感谢。
- ◎ 2020年3月28日上午，清华美院艺术史论系主任陈岸瑛在线参加“疫情时期的艺术”网络学术论坛，围绕“非遗直播与窗口档案——疫情时期艺术的传播与沟通功能”进行分享交流。
- ◎ 2020年3月31日，清华美院艺术史论系教授陈池瑜通过腾讯会议做客“东盟艺术大

讲堂”，举办题为“二十世纪中国美术的大众化转向”的讲座。陈池瑜以“五四新文化运动”所提倡的“新的文化艺术”为起点，以时间为脉络梳理了中国近现代艺术的历史及发展。

- ◎ 2020年5月16日，由清华美院教授邱松发起的清华大学线上微沙龙暨第11次设计形态学系列研讨会以腾讯会议的形式举行。这次会议内容主要针对主题“声色有形”展开广泛、深入地探讨，为设计基础研究和协同创新提供新思路。
- ◎ 2020年5月28日下午，由清华大学益童全球创新中心和清华大学米兰艺术设计学院主办的主题为“儿童发展与设计”的联合国儿童基金会云讲座于线上举办。讲座邀请了联合国儿童基金会合作与创新负

责人德沃（Derval Usher）女士做学术分享。

- ◎ 2020年5月29日晚，2020清华美院艺术管理论坛以云端会议的形式举办闭幕讲座。闭幕讲座由著名国际艺术家玛丽娜·阿布拉莫维奇带来题为“艺术家在线——共拾希望”的分享。
- ◎ 2020年6月，清华美院雕塑系副教授王轶男申报的《物质的维度——20世纪雕塑材料语言独立性研究》获批2020年度教育部人文社会科学研究青年基金项目。
- ◎ 2020年7月16日，清华美院博士生论坛系列讲座之“明路解惑”在线上召开，由《装饰》杂志编辑部主任周志主讲。



欢迎关注清华美院
微信公众号