

“国家·民生——清华大学美术学院创作成就展” 为国庆献礼

2019年9月30日，“国家·民生——清华大学美术学院创作成就展”在清华大学艺术博物馆开幕。本次展览由清华大学美术学院和清华大学艺术博物馆举办，展览地点分别为清华大学艺术博物馆三层展厅和清华大学美术学院A区多功能厅。

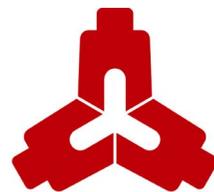
清华大学副校长彭刚，展览总策划、清华大学美术学院院长鲁晓波，展览统筹清华大学艺术博物馆副馆长苏丹和清华大学美术学院副院长方晓风，以及原清华大学副校长、原清华大学美术学院党委书记张凤昌先后在展览开幕式上致辞。清华大学美术学院党委书记马赛主持开幕式。

本次展览呈现了学院师生及校友的作品300余件，包括国徽（合作）、全国政协徽、建国瓷、三大勋章、红旗汽车、北京公交汽车、北京奥运会相关设计、米兰世博会中国馆、重要纪念邮票与产品设计等。从国家形象、日用民生和专业教育三个层面，梳理学院历史与文脉，展示师生与校友为“国家·民生”做出的贡献，以及其他重要的学术成果。

适逢首都国际机场壁画群及其他美术、设计作品落成40周年，本次展览专设了独立展区，通过珍贵的作品、手稿、图片、历史照片与视频资料，全面回顾了这次对于国家公共艺术事业具有里程碑意义的壁画创作历程。



中国人民政治协商会议徽
张仃、周令钊，1949



中国人民银行标志
陈汉民，1988

清华美院何洁教授团队 参与设计国家勋章 和国家荣誉称号奖章



从左至右共和国勋章、友谊勋章、国家荣誉称号奖章

本次勋章奖章设计工作打破了不同设计单位的界限，组建了由清华大学牵头，中央美术学院、军事博物馆、北京工美集团、中国印钞造币总公司共同参与的联合设计制作团队。清华美院何洁教授团队参与“共和国勋章”“友谊勋章”和国家荣誉称号奖章设计、制作。

最终呈现在世人面前的“共和国勋章”“友谊勋章”和国家荣誉称号奖章设计庄重大气，制作精美绝伦，寓意深刻、辨识度高，既蕴含中国特色，又充满时代气息，既映照着功勋模范人物的光辉事迹及精神，又饱含全国人民对他们的崇高敬意。（视觉传达设计系）

清华美院吴冠英教授设计中华人民共和国成立70周年纪念币

应中国金币总公司之邀，信息艺术设计系吴冠英教授设计了“中华人民共和国成立70周年纪念币”，由中国人民银行发行。该套纪念币主图（背面）设计创意借鉴了中国传统图案“团花”的设计思路，以石榴、百合、牡丹三种象征“团结、和谐、繁荣”的三种花组成一个心形“团花”图形，并饰以缠枝纹结构的飘带，心形上方为“中国结”，表达“民族团结同心，普天欢颂国庆”的美好寓意。（信息艺术设计系）



金币图稿设计：吴冠英



150克圆形精制金质纪念币正面图案



150克圆形精制金质纪念币背面图案



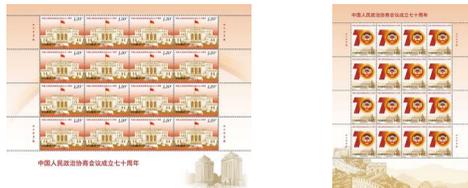
1公斤圆形精制银质纪念币正面图案



1公斤圆形精制银质纪念币背面图案

清华美院副教授王红卫设计

《中国人民政治协商会议成立七十周年》纪念邮票



2019年9月21日，中国邮政发行《中国人民政治协商会议成立七十周年》纪念邮票1套2枚，邮票图案名称分别为：《人民政协七十周年》、《全国政协礼堂新貌》。该套邮票由清华美院视觉传达设计系副教授王红卫、硕士生冯鸣茜设计，该系在读研究生张琰绘制插画，北京邮票厂影写版工艺印制。（视觉传达设计系）

清华美院举办2019级 本科生、研究生开学典礼

2019年8月15日下午，清华大学美术学院2019级本科新生迎新暨军训动员会举行。

清华美院2019级本科新生（含国际生、双培生）参会，院长鲁晓波，党委书记马赛，副院长方晓风、赵超，党委副书记李鹤，清华米兰艺术设计学院执行院长臧迎春，各系（室）领导及新生班主任、辅导员等参加了本次迎新大会。

2019年8月21日下午，清华大学美术学院2019级研究生开学典礼在美术学院举行。清华美院党委副书记吴琼，副院长杨冬江、方晓风，清华大学米兰设计学院执行院长、染织服装设

计系主任臧迎春，各系（室）主任及教师代表出席典礼。（学生与校友事务办、研究生工作组）





艺术史论系教师王小茉获得北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛（人文组）一等奖等獎項 荣获清华大学表彰

2019年9月10日下午，清华大学举行了2019年教师节庆祝大会，表彰了一批在教书育人各项工作中取得突出成绩的教师和集体，美院艺术史论系青年教师王小茉获此殊荣。日前，王小茉获得北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛（人文组）一等奖，同时获得最佳教案、最佳现场展示、最佳教学回顾三个单项奖。（艺术史论系）



清华美院环艺系副教授汪建松 获民进北京市委年度优秀调研成果一等奖

清华大学美术学院环艺系副教授、清华大学建筑及环境艺术设计研究所所长汪建松积极参与“回天”地区的社会调研，整理提交了以《从“点”到“面”改善地铁周边环境，建设社区共享文化空间》为题的调研报告，因此获得民进市委2018年度优秀调研成果一等奖。



教研动态

《装饰》入选精品期刊展

第26届北京国际图书博览会上，《装饰》杂志入选“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”。《装饰》杂志作为一扇窗口，传播国内艺术设计的前沿理念，引入海外的设计资讯与思想，不仅成为专业人士学术传播与交流的平台，同时也潜移默化地影响着大众的审美意识。（装饰编辑部）



清华美院信息艺术设计系副教授张茫茫中标 2019年度中国残联研究课题

张茫茫团队以典型的交通枢纽为对象，通过对辅助技术在公共出行领域的应用现状调研，提出面对残障人群出行痛点的辅助技术发展方向及应用场景概念设计。（智能空间交互设计研究所）



精彩展览

2019北京国际设计周主题展 | 中华人民共和国成立初期国家形象设计展



2019年9月5日，展览在中华世纪坛艺术馆隆重开幕。这次展览由清华大学美术学院教授何洁、清华大学美术学院副院长方晓风和北京国际设计周组委会办公室副主任王昱东等人共同策划，展览整体视觉设计由清华美院王红卫团队完成，展览空间设计由崔笑声、李德庚团队完成，展览文案与内容策划由郭秋惠团队完成，其中展出的大量设计手稿、图纸等均为首次公开亮相。（展览筹备组）



展示艺术研究所所长洪麦恩带领的设计团队承担“为新中国奠基——中共中央在香山”主题展览的总体设计和陈列布展工作

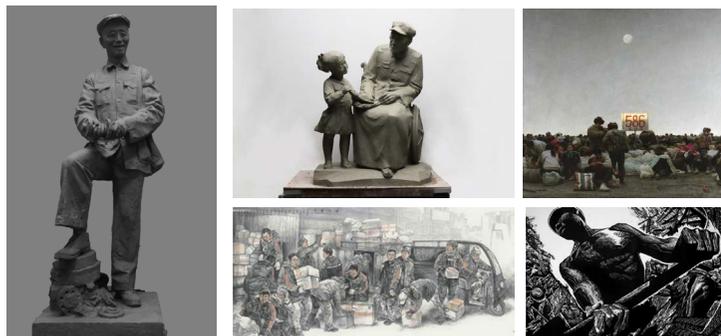
2019年9月23日，清华美院展示艺术研究所所长洪麦恩带领的设计团队承担了“为新中国奠基——中共中央在香山”主题展览的总体设计和陈列布展工作，并承担了“伟大历程辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”第一部分“序厅”和第二部分“屹立东方”设计布展工作。（展示艺术研究所）



清华美院5位教师作品入选“伟大历程 壮丽画卷——庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”

2019年9月26日，由中华人民共和国文化和旅游部主办，文化和旅游部艺术司、中国美术馆承办的“伟大历程壮丽画卷——庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”在中国美术馆举办。

美术学院雕塑系教授李鹤承担的国家主题性美术创作项目作品《孟泰》、绘画系教授代大权作品《建设者》、绘画系教授王宏剑作品《阳关三叠》、绘画系副教授王巍承担的国家主体性美术创作《时代节奏》、雕塑系助理教授马文甲承担的文旅部国家主体性美术创作工程作品《长征精神永流传》5件作品入选。（党务办）



1	2	4
	3	5

李鹤《孟泰》
马文甲《长征精神永流传》
王巍《时代节奏》
王宏剑《阳关三叠》
代大权《建设者》



清华美院雕塑系参与承办的“麦积山国际雕塑论坛·2019”开幕

2019年8月24日由中国雕塑学会、天水市人民政府、敦煌研究院主办，清华大学美术学院雕塑系等承办的主题为“亚洲语境下的雕塑艺术”的麦积山国际雕塑论坛·2019学术年会在甘肃天水市开幕。（雕塑系）



清华美院健康医疗产业创新设计研究所 受邀东北亚博览会 为东北亚经济转型提供创新动力 展现健康中国设计新理念

2019年8月，清华美院健康医疗产业创新设计研究所应邀参加在长春举办的“第十二届中国-东北亚博览会”的开幕式主旨论坛、第六届中国长白山健康论坛及康养产业馆展览三项重要活动。（工业设计系）



BMW携手清华美院：东方大美、近雅唯和、臻于至善

2019年9月4日，BMW联合清华大学美术学院，以新BMW7系融合传世工艺，推出了“华彩耀典藏版”车型，呈现中国美学与中国智慧。此次合作是以现代设计理念为主导，结合非遗项目实施完成。（项目组）



你就是美好生活的设计师——“未来契约”青年社会设计大赛启动仪式举行

2019年9月12日“未来契约”青年社会设计大赛启动仪式在美术学院美术馆举行。该活动由清华大学美术学院、清华青岛艺术与科学创新

研究院、凤凰网共同主办，凤凰网青春BANG承办，是国内首个基于联合国可持续发展目的之青年社会设计赛事。（项目组）

“凡心已炽——郑艺作品展”在清华大学美术学院举行

2019年9月10日，“凡心已炽——郑艺作品展”开幕式暨研讨会在美术学院美术馆举行。展览由清华美院主办，绘画系承办，共展出郑艺教授重要作品75件。（展览筹备组）



《巴西南大河州政府》布面油画30x40cm2014



苍生 180x120cm / 2006



炽心巴飞 195x165 亚麻布油画2003年



北方 180x140 1989年亚麻布油画

“倾情山河·深耕时光——朱曜奎艺术展”新闻发布会召开

2019年9月25日下午，由清华大学和中国美术家协会联合主办、清华大学美术学院承办的“倾情山河·深耕时光——朱曜奎艺术展”展前新闻发布会在清华大学美术学院举行。该展览于2019年10月17日至11月14日在中国国家博物馆举行。（展览筹备组）



牧马图-油画100x100cm-2016年



《山水歌系列1》46乘68厘米年代2015年

“光辉历程——历史题材雕塑作品邀请展暨学术研讨会”举行

2019年9月25日下午，由清华大学主办、美院协办、美院雕塑艺术研究所承办的庆祝中华人民共和国成立70周年“光辉历程——历史题材雕塑作品邀请展”在美院美术馆举办开幕式。（项目组）



暴风雨-油画140x100cm-1997年



校园生活

清华美院学生作品入选第二届当代青年陶艺双年展（提名）

2019年9月1日，由清华美院陶瓷艺术设计系白明教授担任学术提名的第二届当代青年陶艺双年展（提名）开幕。清华美院陶瓷艺术设计系2018届研究生高惠林、2017级研究生刘佩洋、2017级博士生王京成、2019届研究生魏温浓、2018级研究生余梦彤的作品入选。（陶瓷艺术设计系）



荣誉榜

► 2019北京国际设计周清华美院师生荣获多个奖项

2019年9月12日至16日，2019北京国际设计周在北京农业展览馆举行。“夜与昼——李薇艺术作品展”“成器——中国围棋文化创新展”作为2019北京国际设计周设计博览会“非遗之美、生活即道中国传统工艺振兴主题设计展”的主打展览在北京全国农业展览馆举办。

清华美院教授李薇获得北京国际设计周“月桂奖—年度设计师”奖；清华美院副教授刘铁军团队设计和指导的“成器——中国围棋文化创新展”获

得了高度的关注与评价，荣获“月桂奖——最佳策展团队”奖；雕塑系研究生柴鑫萌获得北京国际设计周“月桂奖—最佳设计创新”奖。（染织服装艺术设计系、环境艺术设计系、雕塑系）



► 清华美院师生荣获“海宁家纺杯”2019中国国际家用纺织品创意设计大赛奖项

2019年8月24日，“海宁家纺杯”2019中国国际家用纺织品创意设计大赛获奖作品揭晓。清华美院染织服装艺术设计系教授贾京生指导的2017级研究生邱俞皓作品《戏》荣获大赛铜奖，贾京生荣获“优秀指导教师”称号。（染织服装艺术设计系）

▼ 清华美院硕士生（深研院）陈为作品荣获2019国际文创设计大赛暨周六福珠宝设计大奖赛专业组铜奖

2019年8月13日，2019国际文创设计大赛暨周六福珠宝设计大奖赛颁奖典礼在深圳会展中心举行。美术学院视觉传达设计系2017级艺术硕士（深研院）陈为作品《由情》获得专业组铜奖。（视觉传达设计系）



短新闻

- ◎ 2019年8月2日上午，国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目《人工智能新媒体艺术创新人才培养》举行开班仪式。
- ◎ 2019年8月4日，“柴烧与环保”作品展及中国传统陶瓷非遗高峰论坛在北京国中陶瓷艺术馆开幕，展示了20名柴烧艺术家所创作的50余件作品，并深入探讨了传承与创新等一系列重要课题。
- ◎ 2019年8月23日晚，英国创意艺术大学陶瓷与玻璃专业负责人阿施磊（Ashley Howard）教授应邀为清华美院陶瓷艺术设计系与艺术史论系的师生举办主题为“我的创作道路”的艺术讲座。
- ◎ 2019年8月26日，在研究生入学教育期间，美术学院副院长方晓风为2019级研究生新生举办主题为“学风素养与学术规范”的讲座。
- ◎ 2019年8月26日，由清华美院环境艺术设计系、室内设计材料与材料研究所和中央美术学院建筑学院联合主办的第十二届“创意未来——装饰材料创作营”正式开营。
- ◎ 2019年8月28日，清华美院教授陈楠的系列甲骨文研究与设计作品展“再造甲骨”作为“中国文字丝路行——《汉字》国际巡展”中两个主题展之一在法国巴黎举行开幕新闻发布会。
- ◎ 2019年8月30日，根据全国艺术科学规划领导小组办公室《2019年度国家社科基金艺术学项目公示名单》，清华美院3项课题入选一般项目，分别是王之纲《新媒体艺术视野下宋代绘画艺术的创造性转化与创新性发展研究》、吴琼《人工智能背景下的交互设计方法研究》、李薇《国家礼仪服饰研究》。
- ◎ 2019年8月底，国家文物局公布了2019年度

- 文物保护行业标准制修订计划的评审结果。清华美院信息艺术设计系副教授张烈主持申报的《智慧博物馆展陈与导览数字化技术要求》项目课题通过评审，获得立项。
- ◎ 2019年9月3日下午，“中国·德国艺术家对话——国际艺术论坛”在银川当代美术馆报告厅举行。清华美院教授代大权应邀在论坛上进行分享，主题为：“人和事的比较——中德版画交流展”。
- ◎ 2019年8月19日至9月5日，清华美院252名参训同学圆满完成各项军训任务，为大学的第一堂课交了一份满意的答卷。在本科新生军训期间，组织开展了四次2019级新生“艺见如故”团队训练营活动。
- ◎ 2019年9月5日至16日，清华大学美术学院2019届第四次硕士、博士研究生毕业答辩结束。
- ◎ 2019年9月6日，作为北京国际设计周重要的一个环节，由创意中国设计联盟主办的“创意设计+非遗论坛”在北京咏园非遗文创园举行。清华美院艺术史论系教授张夫也应邀出席开幕式，并做题为“守护&拓进——关于非遗创新设计的思考”的演讲。
- ◎ 2019年9月12日下午，意大利多莫斯设计学院教授法比奥·诺文布雷应邀在美术学院A301报告厅举行主题为“从勺子到城市”的学术演讲。本次活动由清华美院与意大利多莫斯设计学院共同主办。
- ◎ 2019年9月15日，清华美院陶瓷艺术设计系2015届校友许浩设计2019年FIBA篮球世界杯冠、亚、季军奖牌。
- ◎ 2019年9月18日下午，意大利NABA新美术学院史蒂芬·卡兹（SteffenKaz）教授应邀在

- 清华美院A301报告厅举行主题为“受灵感的启发”（BeInspired）的学术演讲。本次活动由清华美院与意大利NABA新美术学院共同主办。
- ◎ 2019年9月23日，清华大学学位评定委员会艺术学分委员会在美术学院召开。会议主要议题是审核博士、硕士、学士学位。委员们还深入讨论了研究生培养中的问题，审议通过了《美术学院博士资格考试实施细则》等相关文件。
- ◎ 2019年9月23日，德国帕德博恩大学艺术与人文学院历史系艺术史专业首席教授伊娃·玛利亚·森女士，受美术学院和中国艺术学理论研究所之邀先后举办《“德国制造”——德意志制造联盟：20世纪早期的德国工业设计、建筑设计与艺术院校改革》《包豪斯：20世纪艺术、设计和建筑领域最具影响力的艺术学院》《乌尔姆设计学院：20世纪50-60年代联邦德国工业设计的训练中心》三场20世纪德国设计史系列学术讲座。
- ◎ 2019年9月26日晚，由清华美院主办的《学院雕塑》名师讲坛，邀请比利时艺术家巴特·艾克曼斯与大家分享了一次精彩演讲。
- ◎ 2019年9月底，中共中央、国务院、中央军委向建国前参加革命工作的离休老干部颁发庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章，这是一份崇高的国家荣耀。清华美院离休老干部杨少先、白振欧、周琴、曹仲蕙、秦琪瑞、林义成、朱瑞琛、邱承德、胡文彦、王健林、余秉楠、韩美林、陈孝庭（排名不分先后）13名离休老同志、老教授获颁纪念章。



欢迎关注清华美院
微信公众账号