

第五届艺术与科学国际作品展暨学术研讨会开幕

2019年11月3日上午，由清华大学与中国国家博物馆共同主办，清华大学美术学院与清华大学艺术与科学研究中心承办的第五届艺术与科学国际作品展暨学术研讨会在中国国家博物馆开幕。清华大学校长邱勇，中国国家博物馆馆长王春法，清华大学美术学院院长、本次展览暨学术研讨会总策展人鲁晓波，罗格斯大学艺术与人工智能实验室主任和计算机科学教授哈迈德·埃尔加马尔出席了开幕式并致辞。

艺术与科学国际作品展暨学术研讨会由诺贝尔奖获得者、著名物理学家李政道先生和著名艺术家、清华大学教授吴冠中先生发起，曾于2001年、2006年、2012年和2016年举办。本届活动主题是“AS-Helix：人工智能时代的艺术与科学融合”。

本届展览及研讨会邀请了来自不同学科背景、研究领域的艺术与科学界人士共同参与，深



入探讨人工智能语境下，艺术与科学的深度融合将会如何以及何种程度上对我们的生产及生活方式带来根本性变革。

本届展览分为人类认知的边界、技术创新的艺术范式、技术与艺术的协同创新三大展区，作品面向全球征集。最终参展作品共120余件，分别来自全球20多个国家，41所高校、科研与艺术机构；作品类别包括新媒体艺术、工业设计、建筑与环境设计、视觉传达设计、纺织与时尚设计、陶瓷设计和其他各种体现艺术与科学融合的创作作品。

11月3日上午，2019清华大学吴冠中艺术与科学创新颁奖典礼在中国国家博物馆剧场举行。评审委员会由17位国内外著名艺术家、科学家及学者组成，遴选出9件作品，获奖作者分别来自中国、土耳其、美国、德国、瑞典、意大利、荷兰。（展览筹备组）

清华美院荣获北京市筹备和服务保障中华人民共和国成立70周年庆祝活动先进集体及先进个人奖



2019年10月25日，清华大学美术学院荣获“北京市筹备和服务保障中华人民共和国成立70周年庆祝活动先进集体”荣誉奖牌。院党委书记马赛、视觉传达设计系副教授、冬奥会文化活动策划部形象景观设计处处长千哲荣获中共北京市委、北京市政府颁发的“北京市筹备和服务保障中华人民共和国成立70周年庆祝活动先进个人”称号。

接到设计任务后，清华大学美术学院高度重视，集中各学科专业教师，组成师生设计团队，出色完成了国庆专项活动中广场上壮丽、灵动的“红飘带”、游行队伍中的礼宾车、以及11辆主题彩车，如“开天辟地”“浴血奋战”“一国两制”“民主法治”“众志成城”“区域协调”“中华儿女”等设计。此外，清华大学美术学院还作为牵头单位，经过一年多的设计、修改，与其他4家单位一起设计了共和国勋章和国家荣誉奖章。

马赛作为中华人民共和国成立70周年庆祝大会服务保障和群众游行指挥部广场专家组组长，带领团队承担了本次国庆庆典的广场景观和彩车设计等重要任务。一年来，他组织团队成员夜以继日地开展讨论、策划、设计、论证、协作、监制等一系列工作，一步步将设计灵感变为天安门广场灵动绚丽的“红飘带”和造型鲜明、寓意深刻的主题彩车。

千哲担任游行活动专项训练指挥、群游彩车部指挥、彩车策划部专家等。他以兼任冬奥会文化活动策划部形象景观设计处处长的身份，参与了国庆和冬奥会两方面的工作，并将冬奥会吉祥物展现在了国庆游行队伍中“体育强国”的主题彩车上。

11月7日下午，清华大学在综合体育馆举行中华人民共和国成立70周年庆祝活动总结表彰大会。设计团队代表、清华美院党委副书记李鹤与“伟大复兴”方阵队员代表、广场联欢队员代表、志愿者代表、保障团队代表等师生一起先后作宣讲展示。（党务办 部分摘编自清华大学新闻网）

“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展暨国际学术报告会”举行

2019年11月1日，“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”开幕式和“美育人生——国际学术报告会暨吴冠中百年诞辰纪念”先后在清华大学举行。清华大学党委书记陈旭、校长邱勇分别出席活动并致辞。

在展览开幕式上，吴冠中先生三子吴乙丁向清华大学捐赠吴冠中绘画作品2件、手稿和画具实物28件（本）。

清华大学党委副书记向波涛宣布《清华大学吴冠中艺术数据库》正式上线。该数据库由清华大学吴冠中艺术研究中心、清华大学图书馆历时三年合作完成。

当天下午，“美育人生——国际学术报告会暨吴冠中百年诞辰纪念”在清华大学美术学院A301报告厅举行。

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安，新加坡国家美术馆馆长陈维德，中国美术馆馆长、全国政协常委、中国美术家协会副主席吴为山，美国艺术与科学院院士、美国加州大学圣巴巴拉分校物理系教授徐一鸿（A.Zee），中国美术学院院长、中国美术家协会副主席许江，法国赛组奇亚洲艺术馆馆长易凯（Eric Lefebvre），北京大学艺术学院院长彭锋，法国法兰西学会美术学院通讯院士高立昂（Jean-Francois Collignon），香港艺术馆馆长司徒元杰，北京三十五中校长朱建民，清华大学人文学院教授肖鹰，清华大学美术学院院长、中国美术家协会副主席鲁晓波，以及吴冠中先生长子吴可雨等在大会上先后作了演讲。清华大学原副校

长、文科资深教授谢维和主持报告会。

与会专家学者们从不同角度探索“美与真”的关系，探索艺术与科学追求美的共性，讲述了历尽艰辛探索自然之美和艺术之美的伟大科学家和艺术家的思想和精神，回顾了吴冠中先生的艺术人生和忘我的艺术探索精神。

本次国际学术报告会还通过学堂在线全程直播。“美育人生”的主题，吸引了包括清华大学师生在内的社会各界人士。

2019年11月1日—2020年5月3日，“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”在清华大学艺术博物馆一层展厅举办。共计展出吴冠中先生各个阶段的画作111幅。（部分内容摘编自清华新闻网）



清华美院举办建院63周年庆祝活动

2019年11月3日，原清华大学美术学院院长常沙娜，44位退休教师，以及1969届、1989届、1989级、1999届、2009届的秩年校友们，原学院党委书记、院长李当岐，清华美院党委书记马赛、副院长杨冬江、副书记李鹤和各系（室）领导，近四百位老师、校友欢聚一堂，共贺学院六十三岁生日。（学生与校友事务办）





“尚美华章——纪念新中国成立70周年艺术作品展”



2019年10月19日，由北京市丰台区委宣传部主办，清华美院雕塑系教授魏小明担任艺术总监，助理教授马文甲担任学术主持的展览“尚美华章——纪念新中国成立70周年艺术作品展”开幕。

清华美院李象群、魏小明、许正龙、李鹤、董书兵、陈辉、冯崇利、罗幻、马文甲9位教师参展，钊子伟、张升化、冯仕华等在校研究生的作品参展。

“向往永恒——王洪亮雕塑艺术作品展”

2019年10月19日，“向往永恒——王洪亮雕塑艺术作品展”在意大利罗马安德森雕塑博物馆举办，展出了圆雕、浮雕、手稿、小稿和雕塑作品图片五十余件。

张国藩、冯梅教学回顾艺术作品展

2019年11月17日，学院为两位退休教授张国藩、冯梅夫妇举办的“天地人和——张国藩、冯梅教学回顾艺术作品展”开幕。



“光辉历程——历史题材雕塑作品邀请展”

2019年11月12日，由清华大学主办，清华美院协办，清华美院雕塑艺术研究所、中华世纪坛艺术馆承办的庆祝中华人民共和国成立70周年“光辉历程——历史题材雕塑作品邀请展”在中华世纪坛艺术馆开幕。展览邀请了国内各大艺术院校、专业创作单位雕塑艺术家的50余件历史题材雕塑作品参展。



“大地和鸣”白明个展

2019年11月15日，展览在比利时卡拉米斯陶瓷博物馆开幕，这是该博物馆首次举办亚洲艺术家个展，展出76组、近200件作品，包括陶瓷、油画、水墨、漆画、雕塑、综合材料和装置等多种艺术类型。



精彩展览

首都国际机场壁画文献展研讨会举办

首都国际机场壁画是中国改革开放的先声与象征，也是中国现代美术史的一次重要突破。2019年10月31日，为庆祝新中国成立70周年，纪念首都国际机场壁画落成40周年，首都国际机场壁画文献展研讨会在清华美院举行。

清华大学美术学院教授杜大恺、张敢和中央美术学院教授殷双喜、王颖生进行主旨发言。与会嘉宾先后简短发言，从不同的角度讨论机场壁画的创作历程、艺术特点、社会影响、历史意义，并建议协调各方力量对机场壁画进行保护，以及通过不同学科的交叉合作，进行系统的文脉梳理与深入的艺术研究。（首都国际机场壁画文献筹备组）

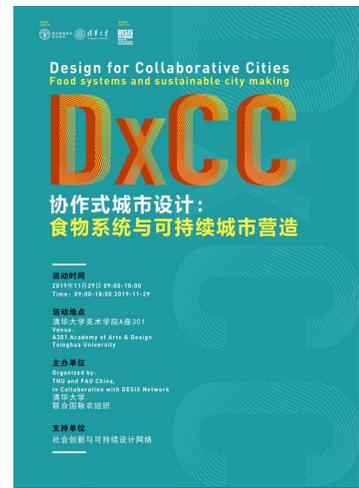


校学位评定委员会艺术学分委员会召开换届会议

2019年11月26日，清华大学学位评定委员会艺术学分委员会换届大会在清华大学美术学院召开。第十二届艺术学学位评定分委员会委员包括张敢、杨冬江、赵超、白明、陈岸坡、陈辉、董书兵、方晓风、洪兴宇、鲁晓波、马泉、马赛、徐迎庆、曾成钢、臧迎春，其中，张敢任主席，副主席为杨冬江、赵超。（教务办）

“协作式城市设计：食物系统与可持续城市营造”国际大会在清华美院举办

2019年11月29日举行，由清华美院与联合国粮农组织联合主办。清华美院院长鲁晓波担任大会主席，社会创新与可持续设计网络创始人、米兰理工大学教授埃佐·曼奇尼任联合主席。来自意大利、比利时、澳大利亚、日本、韩国、泰国以及中国的多位专家在大会上探讨了可持续的城市与食物系统问题。（信息艺术设计系）



“立象与对话：李禹焕王舒野&杜大恺刘巨德艺术展”



2019年10月10日，“立象与对话：李禹焕 王舒野&杜大恺 刘巨德”艺术展在清华美院美术馆开幕，并举行了“立象与对话：当代艺术的东方世界观”学术研讨会。李禹焕还以“开放的维度”为题，分享了他的创作经历、艺术观念以及对东方哲学的思考。



清华美院青年教师崔笑声、吴琼、米海鹏的三项课题入选2019年北京市社会科学基金项目拟立项名单

2019年11月4日，清华美院青年教师崔笑声、吴琼、米海鹏的三项课题入选北京市社会科学基金项目“艺术·体育学”学科拟立项项目名单，其中：清华美院环境艺术设计系副教授崔笑声的课题《明清北京建筑装饰的创新转化与应用研究》、信息艺术设计系副教授吴琼的课题《面向中华优秀传统文化的数字化体验设计研究》入选一般项目，信息艺术设计系副教授米海鹏的课题《人工智能与北京文化产业融合发展研究》入选青年项目。（科研办）



“叠加态——马泉作品展”

2019年11月23日，展览在深圳关山月美术馆开幕。该展览由颜为昕担任总策划，马可·斯科蒂尼、苏丹担任策展人。集中展示清华美院教授马泉近十年创作的有关沙漠主题的综合媒介作品100余件。



“逐写春光——庄寿红中国画作品展”

2019年11月23日在中国美术馆开幕。本次展览展出了清华美院老教授庄寿红中国画作品六十余幅。



“风云塑——李象群雕塑艺术展” 在北京嘉德艺术中心开幕

2019年11月24日，展览开幕，集中展出了清华美院教授李象群的28件代表作品，其中《元四家》、《风云行-1》《风云行-2》、《彼岸》等10件作品为首次展出。



“纤墨窈然”——李薇服装秀

2019年10月23日，“锦绣中华——2019 中国非物质文化遗产服饰秀”系列活动之“纤墨窈然——李薇服装秀”在景山公园寿皇殿拉开帷幕，共展出6个系列近50套服装作品。



“云淡风清——程向君油画写生作品展”



2019年11月29日开幕，由庞薰琹美术馆、常熟美术馆和清华美院共同主办，展览共展出清华美院副教授程向君116幅油画写生作品。

清华美院教授赵超当选国际设计联合会副主席

2019年11月30日至12月2日，作为全球最大的专业设计协会组织，国际设计联合会全体会员大会在加拿大温哥华举行。大会选举产生了国际设计联合会新一届执行委员会，清华大学美术学院副院长赵超当选联合会副主席，成为2019-2021届国际设计联合会执委。（工业设计系）



清华美院教授李鹤在文化和旅游部国家主题性美术创作总结会上受到表彰

2019年11月6日，文化和旅游部国家主题性美术创作总结会在京举行。清华大学美术学院党委副书记李鹤作为入选作者参加。李鹤创作的国家主题性美术创作项目作品《孟泰》选题是“复兴，决胜全面小康：民族脊梁”。国家主题性美术创作项目是继原文化部组织实施的国家重大历史题材美术创作工程之后组织实施的现实题材美术创作项目。（党务办）



清华美院教授陈楠主讲的《视觉传达设计思维与方法》荣获“清华大学精品课程”

2019年11月，清华大学公布了2019年“清华大学精品课程”名单，美术学院陈楠教授主讲的《视觉传达设计思维与方法》继2012年后再度获此殊荣。《视觉传达设计思维与方法》是视觉传达专业研究生必修课程。该课程主要是针对同学在设计过程中的创造力、反映力、分析力、综合力、联系力、判断力等思维方式的训练。（视觉传达设计系）



“时装设计与可持续发展”国际论坛举办



2019年10月24日，“时装设计与可持续发展”国际论坛召开，由清华大学美术学院主办。论坛邀请了来自英国、美国、瑞典与中国的时尚与可持续专家学者和行业领袖，就“时装设计的可持续发展”主题展开探讨。

本论坛在全球命运共同体及智能数字化的时代背景下，多角度全方位地探讨时尚产业可持续发展新理念、新特征、新范式，助力时尚产业建立高效的可持续闭环生态系统。创新人才育成，建设国际性专业人才培养基地，形成完善的人才培养体系，持续为可持续时尚领域赋能。利用丰富的创新创意全球交流研究及相关产业实践资源，协同合作企业对可持续时尚研发成果进行有效转化，开展产学研融合新模式，构建一个国际性可持续时尚与创新设计示范平台，实现更精准、更有机的可持续时尚融合生态的共荣发展。

本场论坛充分体现了全球各个时装院校、时装企业及行业爱好者在新时代持续加强交流与合作，促进时装设计融合世界可持续发展的一致意愿和决心。

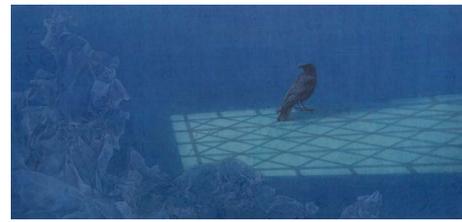


美院资讯



“学院的精神·视界——十大美术学院研究生优秀作品展”开幕

2019年11月9日，“学院的精神·视界——十大美术学院研究生优秀作品展”在青岛开幕。展览展示来自清华美院及中央美术学院等全国十所美术学院校研究生的300余件优秀创作作品，涉及油画、版画、雕塑、中国画、书法、综合材料绘画、水彩、漆画、壁画等多种艺术形式。（教务办）



环境艺术设计系副教授陆轶辰荣获亚洲建筑师协会建筑奖金奖

2019年11月7日，清华美院环境艺术设计系副教授陆轶辰领衔设计的《城市缝隙中的花园——深圳南山外国语学校科华学校》获得本届“亚洲建筑师协会建筑奖金奖”。同时，他领衔设计的另一个建筑项目《华润集团档案馆》也获得了亚洲建筑师协会提名奖。亚洲建筑师协会设立的亚洲建筑师协会建筑奖金是亚洲地区建筑界最高建筑设计大奖。（环境艺术设计系）



“创新马拉松”|美院参赛团队荣获“最具投资价值奖”和“最佳展示奖”

2019年11月30日14:00-12月1日14:00，承载着清华学子家国情怀与人类可持续发展责任担当的“SDG开放创新马拉松挑战赛@清华大学”在清华园启动。美院参赛团队作品《Zip模块下的慢时装》荣获“最具投资价值奖”和“最佳展示奖”。（美院参赛团队）

荣誉榜

工业设计系副教授周艳阳主持设计的作品获2019年北京世园会企业展园金奖

2019年10月，由清华美院副教授周艳阳主持设计的中央广播电视总台央视动画馆荣获2019年中国北京世界园艺博览会企业展园金奖。（工业设计系）

紫金奖·首届中国（南京）大学生设计展开展，清华美院学生荣获多个奖项

清华美院获得最佳组织奖、最佳展陈优秀奖两项团体奖。工艺美术系2018级博士生付少雄、工艺美术系2019届硕士生王雨凡、雕塑系2019级研究生柴鑫萌分获最佳展品一等奖、三等奖及优秀奖。（学生与校友事务办）

清华美院研究生史冰心荣获“明远杯”国际家居纺织品创意设计大赛银奖

2019年10月18日，清华美院染织服装艺术设计系贾京生教授指导的研究生史冰心作品《“钟”情烟台》荣获“明远杯”国际家居纺织品创意设计大赛名师工作坊银奖。（染织服装艺术设计系）

清华美院研究生柴鑫萌荣获国际泷富士美术奖优秀奖

2019年11月12日，清华大学美术学院雕塑系2018级研究生柴鑫萌雕塑作品《源》获得国际泷富士美术奖优秀奖。日本交通文化协会在1980年创办国际泷富士美术奖，至今已举办40届。（雕塑系）

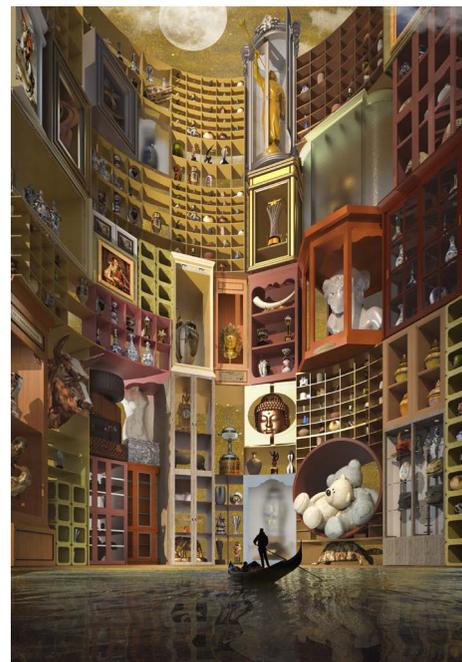
清华美院学生杨文浩、伍汶奇的作品荣获丹麦奥胡斯建筑学院第七届年度绘图大赛第一名

2019年11月28日下午，由丹麦奥胡斯建筑学院主办的第七届年度绘图大赛揭晓。清华美院环境艺术设计系2018级硕士研究生杨文浩和2019级硕士研究生伍汶奇合作作品《Ruins Ring》（指导老师：梁雯副教授）获得本次比赛第一名。（环境艺术设计系）



清华美院师生荣获“2019创意工美——中国工艺美术创新作品大赛”多个奖项

2019年11月1日，“2019创意工美——中国工艺美术创新作品大赛暨知名品牌推介展、鹭岛学术对话”开幕。清华美院实验教学中心实验员马小生作品《飞翔》获玻璃艺术类金奖，工艺美术系教师李静作品《红隐石-2》获玻璃艺术类优秀奖，博士生闫峰作品《黄昏》获玻璃艺术类银奖，博士生付少雄作品《逍遥游·鹏》获金属艺术类铜奖，研究生王韵骅作品《时间之外的往事》获玻璃艺术类铜奖，研究生朴宣暎作品《字与壶》获金属艺术类银奖，研究生刘雨作品《往生》获玻璃艺术类优秀奖。（工艺美术系）



清华美院学生杨文浩、伍汶奇获奖作品

清华美院毕业生相冰雪作品《鼠宴》荣获中国动漫金龙奖“最佳学院短片”优秀奖

2019年11月，清华美院2019届信息艺术设计系本科毕业生相冰雪作品《鼠宴》获“第16届中国动漫金龙奖：最佳学院短片”优秀奖。获奖作品《鼠宴》是相冰雪的毕业设计作品，从《聊斋志异》中获得灵感。（摘自中国动漫金龙奖官网）

短新闻

- 2019年10月10日，由雕塑系主办的《学院雕塑》名师讲坛第22回“艺术家巴特·艾克曼斯”举行，邀请比利时艺术家巴特·艾克曼斯举办讲演。
- 2019年10月13日，由清华大学艺术与科学研究中心与福建柒牌集团有限公司共同主办的柒牌非物质文化遗产研究与保护基金第七批项目（2019）结题报告会在美院举行。
- 2019年10月14日，校党委书记陈旭在美术学院与8位民主党派负责人、无党派人士代表座谈，调研加强学校党的政治建设举措与机制。
- 2019年10月18日，由清华美院副教授于历战、中央美术学院教授高扬、广州美术学院教授温浩共同组织策划的三校家具专业联展亮相2019世界工业设计大会。
- 2019年10月24日至31日，英国雷丁大学盖瑞（Gerry Leonidas）教授受邀开设了为期一周的西文字体设计工作坊，举办题为“面向全球的责任心：新技术视野下的字体设计与本土文化”的专题讲座。
- 2019年10月26日，清华美院、中国丝绸博

- 物馆在杭州中国丝绸博物馆时装馆一层特展报告厅联合举办“走进东方：迪奥时装艺术和当代中国设计的对话”学术论坛。
- 2019年10月27日，“新时代新产业——艺术产业新型实践人才培养项目结业论坛”在美术学院A301报告厅举办。
- 2019年10月28日至11月8日，洛杉矶当代艺术策展人、评论家、艺术家、亚利桑那大学终身副教授劳伦斯·盖普（Lawrence Gipe）受邀举办工作坊，开展学术交流。
- 2019年10月29日，“TOP20·2019中国当代摄影新锐展”开幕。信息艺术设计系教授冯建国指导的2018级博士研究生张樱瀚作品入选2019中国当代摄影新锐展TOP20。
- 2019年10月29日，由清华美院、经济管理学院以及苏富比艺术学院共同举办的艺术管理硕士学位项目2019级开学典礼召开。
- 2019年10月31日，清华·徐工工程机械设计成果展在清华美院开幕。本次成果展以“协同、创新、合作、共赢”为主题，旨在集中展示双方合作的丰硕成果。

- 2019年11月10日，“第二届清华大学乔十光漆画艺术创新奖颁奖仪式暨漆画之光——清华大学乔十光漆画艺术创新奖评委艺术作品展”在深圳举行。
- 2019年11月14日，由清华美院BMW非物质文化遗产保护创新基地与华晨宝马汽车有限公司联合举办的2019“BMW中国文化之旅”非遗保护创新成果开展幕。
- 2019年11月14日，北海潮·首届中国北海国际户外动态雕塑展举办。清华美院教授魏小明担任展览总策划，本次展览是国内首个户外动态雕塑展。参展国内外动态雕塑家中12名作品受邀永久落户北海。
- 2019年11月21日，清华美院绘画系副教授李天元作品参加在美国旧金山卡梅尔 Gallery Elite 举办的“异动——2019中国当代艺术美国展”。
- 2019年11月25日，华晨宝马铁西工厂艺术季活动开启。由绘画系青年教师莫芷指导的19位同学在地性艺术创作的在地性艺术项目《创型者》亮相，作品涵盖绘画、雕塑、装置、互动交流与衍生品设计等多个类型。



欢迎关注清华美院
微信公众号